

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 114

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«29» августа 2017 года

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114
Е.В. Киселева
«1» сентября 2017 г.



Рабочая программа
общеразвивающей направленности
подготовительного возраста
группы №2

(срок реализации программы: 2017-2018 учебный год)

Разработчики программы:
Воспитатели
Гайнутдинова Нейля Zufаровна
Петрова Елена Михайловна

г. Калининград
2017

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи деятельности по реализации Программы.....	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы:.....	4
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	5
2. Планируемые результаты	10
2. Содержательный раздел.....	11
2.1. Образовательная деятельность.....	11
2.5.Содержание образовательной деятельности.....	15
2.5.1. Социально-коммуникативное развитие (Социальный мир).....	15
2.5.2. Познавательное развитие	20
(Формирование элементарных математических представлений).....	20
2.5.3 Познавательное развитие (Мир природы).....	24
2.5.4. Речевое развитие.....	29
2.5.5 Речевое развитие (обучение грамоте).....	38
2.5.6. Художественно-эстетическое развитие.....	50
2.5.6. Физическое развитие.....	69
2.2. Система работы с родителями воспитанников	70
3. Организационный раздел.....	73
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	73
3.2 Программно-технологическое и методическое обеспечение.....	73
Список литературы.....	75

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа общеразвивающей направленности в дошкольном учреждении (далее Программа) является прикладным документом, позволяющим отследить содержательную и организационную стороны педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении, а так же степень и уровень успешности предоставления образовательной услуги.

Современная система общего образования в РФ включает в себя такие уровни (этапы) образования как дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее (полное) общее образование.

В число основных критериев эффективности входят: непрерывность, прозрачность образовательного процесса, а так же его преемственность от этапа к этапу, поэтому при планировании и проектировании программ дошкольного образования целевыми ориентирами должны выступать требования следующего этапа образовательной системы, позволяющие успешно участвовать в образовательном процессе на следующем этапе.

В основе разработки рабочей программы в дошкольном образовательном учреждении, помимо требований образовательной системы, лежит и требование социального характера, а именно взаимодействие институтов образования и семьи как наиболее важных агентов социализации ребенка.

Содержательная часть рабочей программы должна проектироваться на валидных, надежных, апробированных в ходе научных изысканий методов, методик и технологий в областях педагогики, возрастной психологии, которые позволят обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Таким образом, в число основных требований к разработке рабочей программы в ДООУ входят:

- ориентация на целостность и непрерывность образовательного процесса;
- учет роли семьи в построении образовательного и воспитательного процесса;
- научный подход к организации воспитательно-образовательного процесса;
- ориентация на развивающее образование.

Ориентация на целостность и непрерывность образовательного процесса в рабочей программе, реализована с опорой на такие документы:

- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с №114
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Нормативные документы регионального и муниципального уровней.

Научный подход к организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается реализацией основной образовательной программой МАДОУ ЦРР детского сада №114, построенной на основе образовательных программ дошкольного образования: «Детство» (Т.И. Бабаевой; А.Г. Гогоберидзе; О.В. Солнцева), «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой; программы Филичевой Т.Б. Чиркиной Г.В.; а также рядом

дополнительных общеразвивающих программ: по художественному направлению «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой; по физическому направлению: «Физическая культура дошкольников» Л.Д. Глазыриной; по речевому направлению: «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой. Таким образом, содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования.

Учет роли семьи в построении образовательного и воспитательного процесса реализуется в разнообразии форм и методов взаимодействия ДОУ и родителей, прописанных в основной образовательной программе МАДОУ ЦРР детского сада №114, с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

1.1.1 Цели и задачи деятельности по реализации Программы

Цель: - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее и успешное развитие ребенка старшего дошкольного возраста, его личной активности и социальной самостоятельности.

Задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
5. Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:
 - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной);
 - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
 - самостоятельная деятельность детей;
 - взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках основной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы:

В число основных принципов формирования Программы для младше-среднего дошкольного возраста входят:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- принцип целостности и непрерывности образовательного процесса, который предполагает достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса;
- принцип природосообразности, заключающийся в планировании и реализации педагогического процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; зон ближайшего развития, определяющие возможности учащихся, опираться на них при организации воспитательных отношений.
- принцип культуросообразности предполагает максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение (культуры нации, страны, региона).

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Возрастные особенности детей подготовительного возраста группы №2

статус группы	общеразвивающая
общее количество детей	30
особенность организации режима пребывания	группа работает с 7.00 до 19.00.

Психологическая особенность детей подготовительного возраста группы №2:

Дети подготовительного возраста имеют ряд основных отличительных особенностей. Изменения в сознании характеризуются появлением, так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии - способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процесс е усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей,

отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Восприятие, внимание, память продолжают свое развитие, увеличивается объем памяти и восприятия, устойчивость внимания. Помимо произвольной памяти, начинает активно проявлять себя произвольное запоминание, сопряженное с мотивационной сферой и целеполаганием.

Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов.

В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Ребенок может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6-8 последовательных картинок.

Подготовительный возраст характеризуется активизацией функции воображения – вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период – сензитивный для развития фантазии.

Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Особенность организации режима пребывания детей подготовительного возраста группы №2

В детском саду № 114 и в частности у детей подготовительного возраста группы №2 разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные, психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Режим для воспитанников подготовительного возраста включает в себя прием пищи (пятиразовое сбалансированное питание: завтрак, ланч, обед, полдник и ужин), обязательную образовательную деятельность, пребывание на свежем воздухе (два раза в день), обязательные физкультурные и

гимнастические процедуры (в первой и во второй половине дня), сон, а так же время для самостоятельной деятельности детей.

Режим дня
детей подготовительного возраста группы №2 (на холодный период)

Мероприятия	Время проведения
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно-полезный труд	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-10.00
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка, общественно- полезный труд (игры, наблюдения)	10.20-12.20
Возвращение с прогулки, игры, общественно- полезный труд	12.20-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно-полезный труд, дополнительное образование	15.40-16.00
Прогулка	16.00-17.10
Ужин	17.10-17.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.30-19.00

Режим дня
Детей подготовительного возраста группы №2 (на теплый период)

I вариант – благоприятная погода		II вариант – неблагоприятная погода	
мероприятия	время	мероприятия	
Утренняя встреча детей на участке: -прием (фильм) -игровая деятельность детей	07.00-8.30	Утренняя встреча детей на участке: -прием (фильм) -игровая деятельность детей	
Утренняя гимнастика на воздухе	08.30-08.40	Утренняя гимнастика в зале	
Подготовка к завтраку	08.40-08.45	Подготовка к завтраку	
Завтрак	08.45-08.55	Завтрак	
Подготовка к прогулке	08.55-09.00	Подготовка к прогулке	
Физкультурные занятия и музыкальные развлечения на улице.	09.00-10.05	Физкультурные занятия и музыкальные развлечения в зале.	
Второй завтрак	10.05-10.15	Второй завтрак	
Прогулка: -наблюдение, -труд на участке,	10.15-12.15	Игровая деятельность детей в группе: -занятия по интересам -самостоятельная и организованная	

-игровая деятельность -свободная двигательная активность -индивидуальная работа с детьми -дыхательная гимнастика для ЧБД		деятельность детей -индивидуальная работа с детьми -дыхательная гимнастика для ЧБД
Возвращение с прогулки. Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.15-12.35	Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к обеду
Обед	12.35-12.50	Обед
Подготовка ко сну	12.50-13.00	Подготовка ко сну
Дневной сон	13.00-15.00	Дневной сон
Подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры	15.00-15.25	Подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры
Полдник	15.25-15.35	Полдник
Подготовка к прогулке. Прогулка (самостоятельная и организованная деятельность детей)	15.35-17.00	Игровая д деятельность в группе. (самостоятельная и организованная деятельность детей)
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к ужину	17.00-17.10	Гигиенические процедуры. Подготовка к ужину
Ужин	17.10-17.20	Ужин
Игровая деятельность детей на улице. Индивидуальная работа. Уход детей домой.	17.20-19.00	Игровая деятельность детей в группе. Индивидуальная работа. Уход детей домой.

Планирование образовательной деятельности детей подготовительного возраста группы №2

Общее количество образовательных занятий в обязательной образовательной деятельности для подготовительного возраста равно 14. Одно занятие для этого возраста не должно длиться более 30 мин. Таким образом, объем образовательной деятельности равен 420 минутам в неделю.

В число образовательной деятельности входят такие направления как: речевое развитие («Развитие речи», «Чтение художественной литературы», «Формирование грамотности»), социально-коммуникативное развитие («Социальный мир»), познавательное развитие («Мир природы», «Развитие элементарных математических представлений»), физическое развитие, художественно-эстетическое развитие («Музыкальное развитие», «Рисование», «Лепка», «Конструирование»).

Ежедневная нагрузка на детей в этом возрасте учитывает физиологические особенности и включает не более двух занятий образовательной деятельности, которые проводятся в первую половину дня. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями. Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение

№	Инвариантная (обязательная) часть	Подготовительная группа № 2
1.1	Образовательная область	
	Познавательное развитие	3
	Познание (ФЭМП)	1
	Познание (мир природы)	1
	Познание (мир предметов)	1
1.2	Образовательная область	
	Социально-коммуникативное развитие	1
	Социальный мир	1
1.3	Образовательная область	
	Речевое развитие	3

	Речевое развитие	1
	Чтение художественной литературы	1
	Подготовка к обучению грамоте	1
1.4	Образовательная область	
	Художественно-эстетическое развитие	4
	Музыкальное развитие	2
	Художественная деятельность	2
1.5	Образовательная область	
	Физическое развитие	3
	Физическое развитие	3
	ВСЕГО:	14 ООД в неделю

**Расписание организованной образовательной деятельности
подготовительного возраста группы №2 на 2017-2018 учебный год**

День недели	Время проведения	Образовательная деятельность
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.30 11.05-11.35	1. Речевое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
ВТОРНИК	9.00-9.30 9.40-10.10 11.45-12.15	1. Речевое развитие (обучение грамоте) 2. Познавательное развитие (мир природы) 3. Физическое развитие
СРЕДА	9.00-9.30 9.40-10.10 11.05-11.35	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Познавательное развитие (элементы математических представлений) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.30 9.40-10.10 11.10-11.40	1. Социальный мир 2. Речевое развитие (чтение худ. лит-ры) 3. Физическое развитие
ПЯТНИЦА	9.00-9.30 9.40-10.10 11.45-12.15	1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация/Конструирование) 2. Познавательное развитие (мир предметов) 3. Физическое развитие (на улице)
ИТОГО:		подготовительный возраст 14/420 минут

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования основаны на общих целевых ориентирах возможных достижений детей, что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. В модели образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых мероприятий с повседневной жизнью детей в детском саду работа по физическому и музыкальному развитию представлена частично, лишь та ее часть, которая позволяет обеспечить принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации. Процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности. Содержание образовательного процесса охватывает пять образовательных областей и строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

Помимо основной образовательной деятельности предусмотрено межгрупповое сотрудничество и взаимодействие, запланированы различные мероприятия физического, художественно-эстетического, речевого, социально-коммуникативного и познавательного направления.

Перспективное планирование образовательной деятельности по областям развития.

Область развития	Дети подготовительного возраста
Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); Формировать готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге). Совершенствовать знания о различных техниках рисования и лепки. Познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Знакомство с предметами изобразительного искусства. Формировать основы анализа произведений искусства. Формировать ценность творческой деятельности.
Познавательное развитие	Учить детей решать и составлять простые арифметические задачи на сложение; правильно формулировать вопросы к задаче; понимать отличие задачи от рассказа. Совершенствовать умение составлять числа от 3 до 10 из двух меньших чисел. Учить воспринимать задание на слух. Познакомить детей с решением и составлением задач на вычитание; с математическим знаком «минус».

	<p>Упражнять в измерении длин предметов с помощью условной мерки. Развивать логическое мышление.</p> <p>Упражнять в решение примеров на сложение и вычитание. Познакомить с числами до 20; закреплять навыки счета в пределах 20. Познакомить с многоугольниками. Закреплять умение детей измерять длины предметов с помощью линейки; учить чертить по линейки. Закреплять знания о временах и месяцах года. Знакомство с понятиями «часть» и «целое», делить на несколько равных частей. Закрепление знаний о множестве. Уравнивание множеств.</p> <p>Систематизировать представление детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов.</p> <p>Дать представление о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений. Дать представление о способах распространения семян. Обобщать и систематизировать знания о временах года. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением смене сезона. Формировать представление о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно–следственные связи. Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес», растений, животных, и факторов неживой природы на уровне частных и общественных понятий.</p>
Речевое развитие	<p>Закрепить представление об особенностях композиции сказок (зачин, концовка);</p> <p>Учить подбирать определение к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира.</p> <p>Учить воспринимать образное содержание произведения;</p> <p>Развивать поэтический слух.</p> <p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать сюжеты, предшествовавшие изображенным.</p> <p>Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей</p> <p>Учить выразительно читать наизусть стихотворение,</p> <p>Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передая текст точно, последовательно, выразительно.</p> <p>Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характеров героев двух сказок. Формировать умения выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.</p> <p>Подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи</p> <p>Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием.</p> <p>Учить определять место звука в словах. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Дать представление о грамматическом составе слова. Понимание значения «буквы» и «звука»</p> <p>Познакомить с гласными и согласными звуками.</p>

	Учить проводить звуковой анализ слов
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать умение находить выход из создавшейся ситуации. Воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе.</p> <p>Познакомить детей: с русскими народными играми, песнями, танцами. Прививать интерес и любовь к обычаям, культуре, традициям русского народа.</p> <p>Формировать основы культуры безопасности, способствовать систематизации представлений и опыта, связанных с безопасной жизнедеятельностью. Формировать базовые познавательно-исследовательские компетенции, элементарные навыки работы с информацией, умения, связанные с выполнением знаково-символических действий.</p> <p>Воспитание экологической культуры, бережного и ответственного отношения к окружающей среде. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях.</p> <p>Расширять и закреплять представление о родственных отношениях.</p> <p>Обратите внимание на взрослых, которые вас окружают - все они трудятся: технички моют, сантехник меняет трубы, повара готовят, водители перевозят грузы, чинят в гаражах машины, кочегары отапливают здания</p>

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Даты	Название недели
сентябрь	04.09.2017- 08.09.2017	«Здравствуй, детский сад!»
	11.09.2017- 15.09.2017	«Мальчики и девочки»
	19.09.2017- 22.09.2017	«Моя семья»
	25.09.2017- 29.09.2017	«Любимые игры и игрушки»
октябрь	02.10.2017- 06.10.2017	«Краски осени»
	09.10.2017- 13.10.2017	«Осенние дары природы»
	16.10.2017- 20.10.2017	«В мире животных и птиц»
	23.10.2017- 27.10.2017	«Наши зеленые друзья»
ноябрь	30.10.2017- 03.11.2017	«Неделя дружбы»
	06.11.2017- 10.11.2017	«Неделя вежливых наук»
	13.11.2017- 17.11.2017	«Музыкальная неделя»
	20.11.2017- 24.11.2017	«Миром правит доброта»
декабрь	27.11.2017- 01.12.2017	«Мы про птиц не забываем»
	04.12.2017- 08.12.2017	«Здравствуй, зимушка-зима»
	11.12.2017-15.12.2017	«Город мастеров»
	18.12.2017-22.12.2017	«Зимние забавы»
	25.12.2017-29.12.2017	«Новогодний карнавал»
январь	11.01.2018- 19.01.2018	«Мой дом»
	22.01.2018- 26.01.2018	«Мир предметов вокруг нас»
	29.01.2018- 02.02.2018	«Я и мое тело»
февраль	05.02.2018- 09.02.2018	«Транспорт»
	12.02.2018- 16.02.2018	«Книжная неделя»
	19.02.2018- 23.02.2018	«Наши защитники»
	26.02.2018- 02.03.2018	«Здравствуй, весна!»
март	05.03.2018- 09.03.2018	«О любимых мамах»
	12.03.2018-16.03.2018	«Яркая масленица»
	19.03.2018- 23.03.2018	«В мире профессий»
	26.03.2018- 30.03.2018	«Азбука безопасности»
апрель	02.04.2018- 06.04.2018	«Театральная неделя»
	09.04.2018-13.04.2018	«Я космонавтом стать хочу»
	16.04.2018- 20.04.2018	«Мир увлечений»
	23.04.2018- 27.04.2018	«Мой город»
май	30.04.2018- 04.05.2018	«Праздник Весны и Труда»
	07.05.2018-11.05.2018	«Неделя воинской славы»
	14.05.2018-18.05.2018	«Маленькие исследователи»
	21.05.2018-25.05.2018	« По зеленой лужайке»
	28.05.2018-01.06.2018	«Скоро лето»

2.5.Содержание образовательной деятельности
Тематическое планирование образовательного процесса

2.5.1. Социально-коммуникативное развитие (Социальный мир)

Месяц	Тема	Источник литературы	Основные задачи
Сентябрь	1. «Контакты с незнакомыми людьми на улице»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.55)	Развивать умение находить выход из создавшейся ситуации. Воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе. Познакомить с взаимоотношениями взрослых и детей.
	2. «Восенушка-осень – сноп последний косим»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с.86)	Познакомить детей: с русскими народными играми, песнями, танцами. Прививать интерес и любовь к обычаям, культуре, традициям русского народа.
	3. «Путешествие в прошлое куклы»	О.В. Дыбина «Что было до...» (с. 108)	Формировать интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа. Формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с куклами.
	4. «Правила сбора растений и грибов»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.30)	Формировать знаниевые основы культуры безопасности, способствовать систематизации представлений и опыта, связанных с безопасной жизнедеятельностью. Формировать базовые познавательные-исследовательские компетенции, элементарные навыки работы с информацией, умения, связанные с выполнением знаково-символических действий.
Октябрь	5 «К худой голове своего ума не приставишь»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. 87)	Беседа об уме и глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля»
	6. «Война грибов» («Ядовитые растения и грибы»)	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (164)	Расширение контактов детей с природой, вовлечение их в деятельность по изучению и охране окружающей среды. Изучение природы наших лесов. Развитие познавательного интереса дошкольников к природе. Формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты) . Воспитание экологической культуры, бережного и ответственного отношения к окружающей среде.
	7.«Встреча с помощником лесника»	Н.З. Жаренкова «Знакомимся с профессиями» (с. 34)	Прививать уважение к природе, заботиться о ней

	8. «Октябрь–грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. 88)	знакомство детей с традициями праздника «Сергиев день», разучивание игры «Колышки» и «Завивание капустки», пословиц об осени, знакомство с техникой лепки капусты из теста
Ноябрь	9. «Контакты с животными»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.103)	Учить детей правильно обращаться с животными. Дать сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в отношении с ними. Коррекция и развитие речи воспитанников посредством составления правильных ответов на вопросы, активизации словарного запаса. Воспитание интереса к занятию через создание комфортных условий и занимательных заданий.
	10 «Моя семья»	Краткий справочник по этикету «Знание» Украина 1992 стр.40	Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i> . Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям
	11.«Путешествие поросенка Фунтика»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.55)	Беседа о добре и зле. Прививать детям честность, уважение к людям
	12. «Путешествие в прошлое магнитофон»	О.В. Дыбина «Что было до...» (с. 131)	Обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, об истории возникновения различных предметов; познакомить с различными интересными историческими фактами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытать радость открытия и познания.
Декабрь	13. «Один дома»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.67)	Рассматривание сюжетных картинок, чтение сказок, рассказов. Дидактические и подвижные игры, показ мультфильма Маша и Медведь
	14. «Где живет перо Жар-птицы»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. 90)	Сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность. <input type="checkbox"/> Проблемные вопросы, использование заданий типа «докажи», «объясни», «как ты узнал?» и др.

			<input type="checkbox"/> Разнообразные речевые дидактические игры для знакомства с культурно-речевыми эталонами, активизации словаря, воспитания чувства уверенности в своих силах
	15. «Встреча с метеорологом»	Жаренкова «Знакомимся с профессиями» (с. 31)	Продолжать знакомить детей с профессиями, рассказывать о их видах деятельности
	16. «Синичкин день»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. 90)	Формировать интерес к явлениям природы; учить детей рассматривать сюжетную картину; Учить слушать рассказ воспитателя по картине; упражнять в умении отвечать на вопросы воспитателя, используя в речи предложения.
Январь	17. «Пришел мороз – береги ухо да нос»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. 92)	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; объяснить, как витамины влияют на организм человека.
	18. «Природные явления в зимний период и безопасность»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.81)	развитие социальных, физических, интеллектуальных и личностных качеств; содействие полноценному гармоничному развитию детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; формирование общей культуры личности
	19. «Зима – не лето, - в шубу одето».	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. 91)	Обогатить знания детей о зимних месяцах и народных приметах зимы. Помочь детям в развитии умения выделять звуки в словах. Акцентировать внимание на развитии фонематического восприятия. Расширить интерес к народной культуре.
Февраль	20 «Дошкольник и старшие дети»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.85)	Знакомство детей с опасными ситуациями, с которыми могут встретиться дети
	21. «Снегурочка – внучка Деда Мороза»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. 92)	Рассмотреть сюжетные картинки к сказке, придумать свою историю
	22. «Дело мастера боится»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. 94)	Обратите внимание на взрослых, которые вас окружают - все они трудятся: технички моют, сантехник меняет трубы, повара готовят, водители перевозят грузы, чинят в гаражах машины, кочегары

			отапливают здания. Приведите свои примеры из жизни.
	23. «Безопасный дом»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.61)	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах. Научить детей правилам поведения при возникновении опасной ситуации. Учить детей отгадывать загадки.
Март	24.«Потенциально опасные предметы»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.93)	Обсудить с детьми особые ситуации, в которых попали персонажи прочитанных произведений. Спросить их, почему так произошло. Поинтересоваться, как им следовало правильно поступить в каждом из рассмотренных случаев.
	25. Презентация «Смехопанорама»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.109)	Продолжать знакомить детей с потешным фольклором: потешками, небылицами, докучными сказками. · Разучивание русских народных песен, потешек.
	26.«Сердце матери лучше солнца греет»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. 96)	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому, воспитание детей. Указать на необходимость помощи мамам. Закрепить представление о том, что мамы нужны в любом возрасте.
	27. «Путешествие в прошлое книги»	О.В. Дыбина «Что было до...» (с. 113)	Рассматривание красочно оформленных книг. Рассматривание, из каких частей состоит книга. Рассматривание иллюстраций с изображением печатных станков, старинных книг. Чтение рассказа А. Баркова и Р. Сурьянинова «Откуда пришла книга». Чтение загадок, пословиц о книгах. Рассказ воспитателя «Как пользоваться книгой». Ремонт книжек-малышек из игры «Библиотека»
Апрель	28.«Шутку шутить – людей насмешить»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. 98)	Продолжать прививать детям любовь к русской народной культуре. Рассматривание иллюстраций русской народной избы, домашней утвари. Знакомство со сказочным персонажем "Домовенком Кузей" (чтение сказки, просмотр мультфильма)
	29.«День космонавтики»	Н.З. Жаренкова «Знакомимся с профессиями» (с. 10)	В процессе занятия детям предлагалось вырезать корпус ракеты и самостоятельно выбрать «направление полета», расположив ракету относительно «земного шара». Также дети наклеивали аппликации звезд, луны и солнца
	30. «Грач на горе – весна на дворе»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. 97)	Обогащать словарный запас детей новыми словами и выражениями (грач горластый, Герасим – грачевник, протальник, капельник). Закреплять знание дней недели, их очередность, название.

			Воспитывать у детей интерес к природе, развивать у них умение наблюдать, замечать происшедшие изменения.
	31. «На дороге»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.135)	Побудить участников дорожного движения к выполнению Правил посредством развития умения быстро и безошибочно ориентироваться в сложных ситуациях.
Май	32.«День Победы»	Н.З. Жаренкова «Знакомимся с профессиями» (с. 26)	Активизировать словарь детей пословицами и поговорками, обогащать его путём уточнения понятий: Россия, Отечество; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм; генералы, маршалы, военачальники. 6. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них.
	33«Дружба – наше богатство»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.121)	Создавать условия для осмысления и применения детьми знаний, умений, навыков по проблемам безопасного поведения, использования соответствующих компетенций. Способствовать развитию коммуникативных компетенций, поощрять стремление выступать в качестве наставников младших дошкольников. Развивать творческие способности, изобразительные, артистические, двигательные умения.
	34.«Прощание с «избой»»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с. 100)	Беседа на тему «История русской избы». Вызвать желание поиграть русские народные игры «У дядюшки Трифона», «Горелки», «Золотые ворота». Рассмотрение иллюстративного материала. Познакомить детей с пословицами, поговорками, прибаутками о народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта. Тематическое занятие
	35.«Безопасность у водоёмов в летний период»	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (с.151)	Формировать знаниевые основы культуры безопасности, способствовать систематизации представлений и опыта, связанных с безопасной жизнедеятельностью

**2.5.2. Познавательное развитие
(Формирование элементарных математических представлений)**

Месяц	Тема	Источник литературы	Основные задачи
Сентябрь	Занятие 101	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 167	Учить детей решать и составлять простые арифметические задачи на сложение; правильно формулировать вопросы к задаче; понимать отличие задачи от рассказа. Совершенствовать умение составлять числа от 3 до 10 из двух меньших чисел. Учить воспринимать задание на слух.
	Занятие 102	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 169.	Упражнять детей в решении и составлении простых арифметических задач на сложение. Закреплять знания о геометрических фигурах. Развивать логическое мышление.
	Занятие 103	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 170.	Познакомить детей с решением и составлением задач на вычитание; с математическим знаком «минус». Упражнять в ориентации на плане.
	Занятие 104	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 172.	Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи на вычитание. Развивать логическое мышление. Учить воспринимать информацию на слух.
Октябрь	Занятие 105	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 173.	Продолжить учить детей решать простые арифметические задачи, основываясь на наглядной основе. Упражнять в измерении длин предметов с помощью условной мерки. Развивать логическое мышление.
	Занятие 106	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного	Закрепить умение решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять детей в порядковом счете предметов. Закреплять знание

		возраста. Стр. 175.	детей о симметрии.
	Занятие 107.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 176.	Познакомить детей с образование чисел второго порядка; учить считать до 15, обозначать количество предметов от 11 до 15. Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи.
	Занятие 108.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 178.	Упражнять в решении примеров на сложение и вычитание. Познакомить с числами 16 – 20; закреплять навыки счета в пределах 20. Познакомить с многоугольниками.
Ноябрь	Занятие 109.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 180.	Упражнять в решении арифметических задач и примеров. Познакомить с монгольской игрой. Развивать логическое мышление.
	Занятие 110.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 181.	Закрепить навыки счета в пределах 20. Упражнять в решении арифметических примеров. Упражнять детей в воссоздании фигур – силуэтов. Совершенствовать умение ориентироваться на плане.
	Занятие 111.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 183.	Познакомить детей с линейкой; учить измерять с помощью линейки. Развивать логическое мышление.
	Занятие 112.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 185.	Закреплять умение детей измерять длины предметов с помощью линейки; учить чертить по линейки. Закреплять знания о временах и месяцах года.
Декабрь	Занятие 113.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 187.	Упражнять детей в измерении длин предметов с помощью линейки. Совершенствовать навыки счета и вычислений. Развивать память и логическое мышление.
	Занятие 114.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 189.	Закреплять навыки вычислений и сравнения чисел в пределах 20. Совершенствовать умение составлять и решать простые арифметические задачи.
	Занятие 115.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических	Закреплять навыки количественного и порядкового счета. Совершенствовать умение сравнивать числа. Развивать

		представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 193.	внимание и смекалку. Учить анализировать текстильные ощущения.
	Занятие 116.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 194.	Совершенствовать умение решать задачи на сообразительность. Учить делить предметы на две равные части. Совершенствовать умение воссоздания образов по их составляющим.
Январь	Занятие 117.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 196.	Закреплять навыки деления предмета на две равные части. Закрепить умение детей измерять с помощью линейки. Познакомить со старинными мерами длины.
	Занятие 118.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 197.	Учить детей делить на 4 равные и неравные части. Познакомить с песочными и обычными часами. Упражнять в воссоздании образа по его частям.
	Занятие 119.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 200.	Закреплять навыки счета и вычислительной деятельности. Совершенствовать умение составлять целое из частей. Познакомить детей с линейными алгоритмами.
Февраль	Занятие 120.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 203.	Познакомить детей с 10-минутным интервалом, сравнить его с 5-минутным. Познакомить с блоком условного перехода. Закрепить умение делить предметы на две равные части. Развивать логическое мышление.
	Занятие 121.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 206.	Проверить умение детей: производить вычисления; работать с блок – схемами.
	Занятие 122.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 210.	Работать с помощью линейки; Ориентироваться в пространстве и листе клетчатой бумаги; решать логические задачи и задачи на смекалку.
	Занятие 123.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 210.	Закрепление знаний о составлении множеств из отдельных элементов и выделение элемента из множества.
Март	Занятие 124.	Л. Н. Коротовских планы конспекты	Закрепление знаний о множестве. Уравнивание множеств.

		занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 210.	
	Занятие 125.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 210.	Закрепление знаний о геометрических фигурах. Закреплять умение находить нужную фигуру среди других фигур, по определенным признакам; умение сравнивать фигуры между собой.
	Занятие 126.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 211.	Закрепление порядкового счета в пределах 20 и обратно. Упражнять в порядковом счете на разнообразных предметах.
	Занятие 127.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 211.	Внести представление количество предметов, уточнить их количество.
Апрель	Занятие 128.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 212.	Обучение счету предметов, расположенных в беспорядке.
	Занятие 129.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 212.	Закрепить умение ориентироваться в пространстве «от себя».
	Занятие 130.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 212.	Закрепление знаний о характеристиках числа.
	Занятие 130.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 212.	Закрепления умения сравнивать предметы с помощью условной мерки.
Май	Занятие 132.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 213.	Закрепление умений ориентироваться на листе бумаги.

	Занятие 133.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 213.	Закрепление умения составлять и решать арифметические задачи. Уточнить структуру задачи: условие, вопрос, решение.
	Занятие 134.	Л. Н. Коротовских планы конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Стр. 214.	Закрепление измерения с помощью линейки. Закрепление ориентировки на листе бумаги в клетку.

2.5.3 Познавательное развитие (Мир природы)

Месяц	Тема	Источник литературы	Основные задачи
Сентябрь	1. «Путешествие колоска».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 317. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 5.	Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растения по характерным признакам. Познакомить с современной технологией изготовления хлеба.
	2. Посещение кафе «Дары осени».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 321. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 7.	Систематизировать представление детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов.
	3. «Где живут капли воды в детском саду»	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 430.	Закрепления знаний о том для чего человеку нужна вода.
	4. «Как лето с осенью встречается»	«Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 6.	Закрепление знаний о первых признаках осени.

Октябрь	5. Экскурсия в парк «Как растения готовятся к зиме».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 323. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 9.	Формировать у детей представление о состоянии растений осенью. Дать представление о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений. Дать представление о способах распространения семян.
	6. Беседа на тему «Унылая пора! Очей очарованье!...»	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 329. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 10.	Закрепить представление детей о золотом периоде осени. Учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных.
	7. Рассказ педагога «Как и для чего человек дышит»	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 333. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 11.	Познакомить детей с дыхательной системой человека. Продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку.
	8. «Для чего дереву листья.»	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 429.	Закрепление знаний о лиственных деревьях. Дать представление о том как дышат деревья.
Ноябрь	9. «Путешествие в осенний лес».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 334. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 14.	Обобщать и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме.
	10. Беседа «Для чего растению нужны семена?».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 337. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 15.	Закрепить представление, что семена – конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Дать знания о строении семени.
	11. Путешествие капельки	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 341. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 16.	Формировать представление о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно–следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде.
	12. Рассказ воспитателя «Зачем человеку	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 345.	Сформировать представление об органах пищеварения. Раскрыть функции и значение желудка для организма. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

	желудок».		
Декабрь	13. «Клуб знатоков леса».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 347. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 21.	Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять причинно-следственные связи.
	14. Приключения мамонтёнка».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 350. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 22	Закрепить знания о четырех классах животных. Учить детей выделять характерные признаки с помощью моделей каждого класса животных.
	15. Беседа «Для чего человек есть».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 353.	Дать детям представление о том, что пища необходима для жизни человека, закреплять знания об основных процессах пищеварения. Развивать интерес к строению человека.
	16. Беседа «Где рождается снег».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 431. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 24	Дать детям представление о том, как образуется снег.
Январь	17. «Как живут наши пернатые друзья зимой».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 355. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 28	Обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами. Установить связи между формой клюва и питание птиц. Вызвать желание помочь нашим пернатым друзьям.
	18. «Север – царство льдов и снега».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 359. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 30.	Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего севера и тундры. Учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе.
	19. Беседа «Что такое огонь?».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 362. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 31.	Познакомить с огнем, как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условия жизни на Земле. Познакомить с историей использования огня человеком.

Февраль	20. «Лес как экологическая система»	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 470. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 33.	Сформировать понятие «этажи леса. Выявить взаимосвязь между растением и местом обитания, питания животных.
	21. «Пищевые цепочки в лесу».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 375. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 35.	Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес», растений, животных, и факторов неживой природы на уровне частных и общественных понятий. Сформировать представление о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу.
	22. Беседа «Как животные приспособились к зиме».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 379.	Уточнить и расширить представление детей о приспособлении животных к разным классам к зимним условиям существования. Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям.
	23. Знакомство с магнитом и его свойствами.	«Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 1) стр. 36.	Дать детям представления о магните. Познакомить с его свойствами.
Март	24. «Как поссорились март и апрель»	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 387. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 2) стр. 5.	Продолжить формировать у детей представление о марте как месяце пробуждения природы. Дать знания об изменениях в жизни животных и птиц.
	25. Беседа «Комнатные растения – спутники нашей жизни».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 395. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 2) стр. 6.	Расширить и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закрепить знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях комнатных растений.
	26. «Загадки природы».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 400. «Добро пожаловать в экологию». Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 2) стр. 8.	Обобщить представление детей о типичных экосистемах. Закрепить знания детей о поведении в экосистемах.
	27. «как растет	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в	Учить различать проявление возрастных и половых

	человек».	экологию». Стр. 406. «Добро пожаловать в экологи.» Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 2) стр. 9.	особенностей во внешнем облике людей. Закрепить представление детей о семейных отношениях и о семье. Показать значение семьи в жизни человека.
Апрель	28. «Почему земля кормит».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 411. «Добро пожаловать в экологи.» Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 2) стр. 11.	Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы, при помощи опытов. Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности.
	29. беседа «Кто такой человек».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 416. «Добро пожаловать в экологи.» Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 2) стр. 13.	Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животными и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Показать, что человек ближе всего относится к группе зверей.
	30. «Птичий календарь».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 439. «Добро пожаловать в экологи.» Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 2) стр. 14.	Закрепление знаний о перелетных птицах. Расширить знания о периоде прилета птиц.
	31. «Перелетные птицы».	«Добро пожаловать в экологи.» Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 2) стр. 15.	Систематизировать знаний о перелетных птицах.
Май	32. Беседа «Весенние заботы птиц».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 419.	Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной. Учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма.
	33. «Строим экологический город».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 424. «Добро пожаловать в экологи.» Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет (часть 2) стр. 18.	Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды для жизни на земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий.
	34. Беседа «Да сохранится шар земной!».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр. 439.	Прививать бережное отношение к планете. Подвести детей к пониманию, что красота, которую дарит природа, бесценна.

2.5.4. Речевое развитие

Месяц	Тема	Источник литературы	Основные задачи
Сентябрь	1. Пересказ сказки «Лиса и козел»	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 133.	Закрепить представление об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); Учить подбирать определение к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира.
	2. Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна лягушка»	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 136.	Учить воспринимать образное содержание произведения; Развивать поэтический слух .
	3. Составление рассказа по картинке «В школу»	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 135.	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать сюжеты, предшествовавшие изображенным.
	4. Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка – Бурка»	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 138.	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей
	5. Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 137.	Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений.
	6. «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина - Сибиряка	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 144.	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы.
	7. Составление текста рассуждения	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 139.	Учить употреблению сложноподчиненных предложений.

	8. Стихотворение Е. Трутневой. «Осень»	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 140.	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационную. передавать спокойную грусть осенней природы. Формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания особенностей пейзажа. Активизировать употребление в речи глаголов.
Октябрь	9. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 141.	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передовая текст точно, последовательно, выразительно.
	10. Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 142.	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характеров героев двух сказок. Формировать мнения выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.
	11. Составление рассказа по серии сюжетных картин	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 145.	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название.
	12. Стихотворение А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 145.	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка. Расширять представления о пейзажной лирики А. С. Пушкина.
	13. составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 147.	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании.

	14. Украинская народная сказка Л. Нечаева «Хроменькая уточка».	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 147.	Познакомить с украинской народной сказкой. Подвести детей к осознанию художественных образов сказки.
	15. Составление текста – поздравления.	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 150.	Учить составлять текст – поздравление. Закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], научит дифференцировать эти звуки на слух и в произношении.
	16. Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и муравей».	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 148.	Закреплять представление о басне. Подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни.
Ноябрь	17. Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 153.	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания. Оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова. Учить подбирать антонимы и синонимы.
	18. Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «сказки о рыбаке и рыбке».	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 150.	Углублять и расширять знания детей о творчестве А. Пушкина. Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.
	19. Сочинение сказки на тему «День рождения зайца».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 155.	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описание, диалог. Учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных.
	20. Малые фольклорные формы.	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 151.	Уточнить и закрепить знания о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц. Формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.
	21. Составление рассказа с использованием антонимов.	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 157.	Учить составлять рассказ, используя антонимы. Учить выделять существительные признаки предметов; подбирая синонимы к прилагательным.

	22.Русская народная сказка «Снегурочка»	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 153.	Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях жанра сказки.
	23. Составление рассказа по картинке «Лиса с лисятами».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 159.	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами.
	24. Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег».	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 155.	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, замечать изобразительно-выразительные средства.
Декабрь	25. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 161.	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства.
	26. сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 156.	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею. Показывать связь идеи сказки со значением пословицы.
	27. Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 163.	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга. Использовать для описания зимы образные слова и выражения.
	28. Басня И. Крылова «Ворона и лисица».	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 158.	Закреплять знания о жанровых особенностях басни. Учить понимать аллегория, ее общее значение, выделять мораль.
	29.Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 165.	Учить отбирать соответствующие теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа.

	30. Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказа по пословице.	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 159.	Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Систематизировать знания о способах словообразования.
	31. Пересказ сказки «У страха глаза велики».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 168.	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Учить объяснять значения слов. Учить замечать смысловые несоответствия.
	32. Стихотворение Е. Есенина «Береза». Творческое рассказывание.	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 161.	Учить выразительно читать наизусть стихотворение. Интонационно передавать нежность, любованье зимней природой.
Январь	33. Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 170.	Учить развивать предложенный сюжет. Активизировать в речи союзы и союзные слова.
	34. Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам.	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 163.	Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.
	35. Сочинение сказки на предложенный сюжет.	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 173.	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам, сочинять сказку на заданный сюжет. Учить выделять общие, индивидуальные признаки предметов. Сравнить предметы по величине, цвету, форме.
	36. Басня С. Михалкова «Ошибка».	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 164.	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл. Подводить детей к осознанию аллегорий, содержащейся в басне. Помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний пословиц и поговорок.

	37. Составление рассказа на тему «Как мы играли зимой на участке».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 175.	Развивать умение отбирать для рассказа самой интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания. Активизировать употребление однокоренных слов. Учить составлять два – три предложения с заданными словами, правильно сочетать их по смыслу.
	38. Сказка В. Катаева «Цветик – семицветик».	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 165.	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки.
Февраль	39. Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картинок.	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 178.	Учить передавать сюжет заложенный в серии картинок, определять основную идею сказок. Учить подбирать определения, синонимы и антонимы.
	40. Басня Л. Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословицы.	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 166.	Учить осмысливать аллегория басни, ее суть. Соотносить идею басни со значением пословицы.
	41. Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картинок.	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 181.	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать и повествовать элементы описания и рассуждения.
	42. Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 168.	Поддерживать интерес к образным выражениям. Углублять знания о пословицах и поговорках. Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек, песенок.
	43. Составление рассказа «как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картинок.	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 183.	Учить составлять связанное высказывание по серии сюжетных картин, связывания его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.

	44. стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен».	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 171.	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы. Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи.
	45. Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картинок.	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 186.	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская нужных деталей. Формировать представление о композиции рассказа.
	46. Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка А. Аксакова «Аленький цветочек».	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 173.	Подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.
Март	47. составление рассказа о животных по сюжетным картинам.	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 188.	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам. Развивать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие. Учить употреблять названия детёнышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа.
	48. Басня И. Крылова «Лебедь, щука, Рак».	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 174.	Учить осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка. Уточнить представление о жанровых особенностях басни. Формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.
	49. Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта.	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 192.	Учить рассказывать текст точно, последовательно, выразительно. Придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями.
	50. И. Крылов «Слон и моська»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного	Учить осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка. Уточнить представление о жанровых особенностях басни. Формировать умение точно

		образования «Детство». Стр.418	и выразительно излагать свои мысли.
	51. Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 193.	Учить предсказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).
	52. А. Плещеев «Весна» (отрывок)	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». Стр.417	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы. Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи
	53. Сочинение сказки на заданную тему.	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 196.	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Учить передавать с помощью интонации различные чувства.
	54. Б. Житков «Как я ловил человечков»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». Стр.419	Формировать умение целостно воспринимать рассказ в единстве его содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях жанра рассказ.
Апрель	55. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 199.	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста.
	56. Г. Сапгир «Удивительный день»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». Стр.418	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка.
	57. Описание пейзажной картины.	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 200.	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Тренировка в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.

	58. Малые формы фольклора «Ой, зачем ты, жаворонок...»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». Стр.417	Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний.
	59. Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 202.	Учить составлять коллективный рассказ – описание. Учить строить предложение со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении.
	60. Стихотворение Я. Акима «Яблоко»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». Стр.417	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка. Расширять представления о понятии дружба.
Май	61. пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 206.	Донести содержание и художественную форму рассказав единстве. Закрепить понимание специфики жанра рассказа. Учить пересказывать от третьего лица.
	62. Сказка А. С. Пушкина «О золотом петушке»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». Стр.418	Углублять и расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина. Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.
	63.Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Еж», «белка с бельчатами».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 208.	Учить составлять связанный рассказ по картинам. Дать задания на подбор определений, сравнений и названий действий.
	64. Сказка С. Топелиус «Три ржаных колоска»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». Стр.419	Закреплять знания о нравственности. Дать понятие «Доброе сердце».

	65. Составление рассказа на тему «Веселое настроение».	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 210.	Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему. Активизировать употребление прилагательных.
	66. Э. Успенский «Дядя Федор пес и кот».	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». Стр.419	Ввести понятие жанра сказка – повесть. Учить передавать с помощью интонации различные чувства. Закрепить знания о дружбе.
	67. Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему.	О. С Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет». Стр. 214.	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему. Учить подбирать синонимы и антонимы. Воспитывать интонацию выразительной речи.
	68. Литературная викторина.	О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Стр. 176.	Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.

2.5.5 Речевое развитие (обучение грамоте)

Месяц	Тема	Источник литературы	Основные задачи
Сентябрь	Повторение чем отличаются согласные от гласных звуков	Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»(планы конспекты) Волгоград. Учитель2004	Учить определять место звука в словах. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце).
	2.Согласные звуки (Л) (л) буква Л л	Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»(планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 Стр.32	Дать понятие согласный звук. познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [Л] .познакомить с буквами Л. л. Учить определять место звука в словах иголка, лягушка, стул. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости и мягкости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце).
	3. Закрепление звуки (Л) (л) буква Л л	Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр39 Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» Тетрадь	Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости и мягкости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце).

	4.Согласные звуки (Ш) (Ш) буква Ш ш	Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»(планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.69	Дать понятие согласный звук. познакомить с твёрдым согласным звуком [Ш] . познакомить с буквами Ш ш. Учить определять место звука в словах иголка, лягушка, стул. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце)
Октябрь	5.Закрепление звуки (Ш) (Ш) буква Ш ш	Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр 40 Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» Тетрадь	Закрепить понятие согласный звук. познакомить с твёрдым согласным звуком [Ш] . познакомить с буквами Ш ш Чтение слогов- слияний с буквой Ш Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух согласные звуки.
	6. Согласный звук Ж, буква Ж.	Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»(планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.54	Дать понятие согласный звук. познакомить с твёрдым согласным звуком [Ж] . познакомить с буквами Ж ж. Учить определять место звука в словах иголка, лягушка, стул. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в

			середине, в конце).
	7. Закрепление согласный звук Ж, буква Ж.	Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр 42 Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» Тетрадь	Закрепить понятие согласный звук. познакомить с твёрдым согласным звуком [Ж] .познакомить с буквами Ж ж Чтение слогов- слияний с буквой Ж Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух согласные звуки.
	8. Сопоставление Ж – Ш; ЖИ – ШИ.	Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013	Учить сопоставлению Ж – Ш, делать звуко-буквенный анализ. Учить делать синтез на примере двусложных слов
Ноябрь	9. Согласный звук В (В), буква В.	Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»(планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.46	Дать понятие согласный звук. познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком с буквой и звуком В (В). Учить определять место звука в словах иголка, лягушка, стул. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости и мягкости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце).
	10. Закреплениесогл асный звук В (В), буква В.	Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС	Закрепить понятие согласный звук. познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [В] .познакомить с буквами В в. Чтение слогов- слияний с буквой В. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему,

		2013 Стр 42 Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» Тетрадь	закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости и мягкости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.
	11. Глухой согласный звук Ф (Ф), буква Ф	Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.78	Дать понятие согласный звук. познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [Ф] .познакомить с буквами Ф ф Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости и мягкости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.
	12. Закрепление глухой согласный звук Ф (Ф), буква Ф	Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр 43 Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» Тетрадь	Закрепить понятие согласный звук. познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [Ф] .познакомить с буквами Ф ф. Чтение слогов- слияний с буквой Ф. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости и мягкости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.
Декабрь	13. Звук Д (Д), буква Д.	Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты)	Дать понятие согласный звук. познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [Д] .познакомить с буквами Д д Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы

		Волгоград. Учитель2004 стр.51	рук. Учить общению в коллективе. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости и мягкости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.
14. Закрепление звук Д (Д), буква Д.	Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр 44 Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» Тетрадь	Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр 44 Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» Тетрадь	Закрепить понятие согласный звук. познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [Д] .познакомить с буквами Д д. Чтение слогов- слияний с буквой Д. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости и мягкости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.
15. Сопоставление звуков Д и Т. Орфография и орфоэпическое чтение.	Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013	Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013	Учить сопоставлению Д-Т, делать звуко-буквенный анализ. Учить делать синтез на примере двусложных слов. Орфография и орфоэпическое чтение.
16.Звук Г (Г), буква Г.	Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.49	Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.49	Дать понятие согласный звук. познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [Г] .познакомить с буквами Г г. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости и мягкости согласного звука, учить

			проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.
Январь	17.Закрепление звука Г (Г), буквы Г. Сопоставление звуков Г и К.	Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр 45 Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» Тетрадь	Закрепить понятие согласный звук. познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [Г] .познакомить с буквами Г г. Чтение слогов- слияний с буквой Г. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости и мягкости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.
	18. Согласный звук Р	Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.34 Е.О.Астафьева «Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр 47 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь	Дать понятие согласный звук. познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [Р] .познакомить с буквами Р р. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе. Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости и мягкости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.
	19.Звук Й, буква Й. Сопоставление И и Й.	Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.39 Е.О.Астафьева	Знакомство с буквой и звуком Й. Дать понятие согласный звук познакомить с мягким согласным звуком [Й] .познакомить с буквами Й и. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе. Научить делать звуковую характеристику

		«Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр 48 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь	согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости и мягкости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Сопоставление звуков И и Й.
Февраль	20. Закрепление звуков Д, Т, И, Й, и букв Д, Т, И, Й, Ь в конце и середине слова.	Е.О.Астафьева «Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013	Закрепление звуков Д, Т, И, Й и букв Д, Т, И, Й, Ь в конце и середине слова.
	21. Гласный звук Э	Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.23 Е.О.Астафьева «Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр 50 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь	Познакомить детей с гласным звуком [Й е], буквой Э Учить выделять звук [Й е] из речи. познакомить с буквой Э. развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе Определение на слух места звука в словах Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце)
	22. Гласный звук Е, буква Е е	Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.71 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт-	Познакомить детей с гласным звуком [Е], буквой Е е. Учить выделять звук [Е] из речи. познакомить с буквой Е. развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе Определение на слух места звука в словах Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце)

		<p>Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр. 51 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь</p>	
	23.Разделительный мягкий знак Ь ь	<p>Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт- Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр. 51</p> <p>Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь</p>	Знакомство с буквой Ь – показатель мягкости в конце слога или слова.
Март	24. Буква Ь (мягкий знак) в середине слова как знак мягкости.	<p>Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт- Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр. 51</p> <p>Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь</p>	Дать понятие что Ь (мягкий знак) в середине слова как знак мягкости. Ь никогда не пишется в начале слова
	25. Гласный звук Я, буква Я я.	<p>Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.86</p> <p>Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт- Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр. 54</p>	Познакомить детей с гласным звуком [Я], буквой Я Учить выделять звук [Я] из речи. познакомить с буквой Я я. развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе Определение на слух места звука в словах. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце)

		Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь	
	26. Гласный звук Ё, буква Ё,ё.	Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.80 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр. 55 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь	Познакомить детей с гласным звуком [Й о], буквой Ё Учить выделять звук [Ё] из речи. познакомить с буквой Ё ё. развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе Определение на слух места звука в словах. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце)
	27. Закрепление звука Ё, буквы Ё. Ударный слог (повторение).	Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.80 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр. 55 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь	Познакомить детей с гласным звуком [Й о], буквой Ё Учить выделять звук [Ё] из речи. познакомить с буквой Ё ё. развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе Определение на слух места звука в словах. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Закрепление звука Ё, буквы Ё. Ударный слог (повторение).
Апрель	28. Гласный звук	Г.Ф. Марцинкевич «Обучение	Познакомить детей с гласным звуком [Й у], буквой Ю Учить

	Ю. буква Ю.	<p>грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.80</p> <p>Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр. 57</p> <p>Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь</p>	<p>выделять звук [Й у] из речи. познакомить с буквой Ю ю. развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе Определение на слух места звука в словах. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Закрепление звука Ю, буквы Ю. Ударный слог (повторение).</p>
	29. Глухой согласный звук Ц, буква Ц.	<p>Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.80</p> <p>Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр 58</p> <p>Е.О.Астафьева «Играем , читаем, пишем» Тетрадь</p>	<p>Закрепить понятие согласный звук. познакомить с твёрдым согласным звуком [Ц] .познакомить с буквами Ц ц Чтение слогов- слияний с буквой Ц Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о твердости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух согласные звуки.</p>
	30. Звук Щ, буква Щ.	<p>Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.80</p> <p>Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем»</p>	<p>Закрепить понятие согласный звук. Познакомить с мягким согласным звуком [Щ] .познакомить с буквами Щ щ Чтение слогов- слияний с буквой Щ Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о мягкости согласного звука, учить проводить</p>

		методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр. 60 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь	звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух согласные звуки.
	31. Глухой согласный звук Ч, буква Ч. Сопоставление звуков Ч и Ц.	Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.91 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр61 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь	Закрепить понятие согласный звук. Познакомить с мягким согласным звуком [Ч] познакомить с буквами Ч ч Чтение слогов- слияний с буквой Ч Научить делать звуковую характеристику согласного звука с опорой на схему, закрепить умение называть слова на заданный звук, закрепить знания о мягкости согласного звука, учить проводить звуковой анализ слов. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Учить различать на слух согласные звуки.
Май	32. Разделительный твёрдый знак – буква Ъ. Разделительный мягкий знак.	Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004 стр.101 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 Стр. 62 Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Тетрадь	Знакомство с разделительным твёрдым знаком – буква Ъ. Разделительный мягкий знак. Упражнять детей в выделении данного звука, расположенного в разных позициях
	33. Двойные согласные. Алфавит.	Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты)	Знакомство с двойными согласными. Алфавит.

		Волгоград. Учитель2004	
	34. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению.	Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004	Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению.
	35. Повторение пройденного материала	Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы конспекты) Волгоград. Учитель2004	Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению, схемы, звуковой анализ

2.5.6. Художественно-эстетическое развитие

Месяц	Тема	Источник литературы	Основные задачи
Сентябрь	1.Рисование предметное «Картинки на песке»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 16.	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).

	2. Лепка и аппликация предметная «Бабочки-красавицы»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 18.	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).
	3. Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 20.	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.
	4. Лепка сюжетная «Спортивный праздник»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 28.	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета . Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
	5. Аппликация декоративная «Наша клумба»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 24.	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.

	6. Рисование декоративное «Чудесная мозаика»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 26.	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.
	7. Сюжетная коллективная аппликация «Качели – карусели»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 30.	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.
	8. Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 32.	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.
Октябрь	9. Лепка животных с натуры из пластилина «Наш уголок природы»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 22.	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).

	10. Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 40.	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.
	11. Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетёная корзиночка для натюрморта»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 42.	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплести бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.
	12. Аппликация силуэтная и рисование декоративное Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 43.	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - много-красочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

	13. Лепка из пластилина или солёного теста «Фрукты-овощи» (витрина магазина)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 46.	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёх-цветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве
	14. Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов Осенние картины	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 48.	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.
	15. Рисование и аппликация из бумаги «Лес, точно терем расписной...»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 50.	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.

	16. Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) «Лебёдушка»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 52.	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
Ноябрь	17. Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) Кто в лесу живёт?	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 58.	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бежит, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.
	18. Аппликация и рисование (коллективная композиция) Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 62.	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.

	19. Лепка и аппликация (коллективная композиция) Отважные парашютисты	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 64.	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём не большого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.
	20. Аппликация модульная обрывная Строим дом многоэтажный.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 66.	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.
	21. Рисование декоративное с элементами письма Такие разные зонтики.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 68.	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия(узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.
	22. Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 70.	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их « положение в пространстве. Показать возможность создания

			<p>образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами.</p> <p>Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.</p>
	<p>23. Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор».</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 85.</p>	<p>Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.</p> <p>Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.</p>
	<p>24. Рисование пастелью (пейзаж) Разговорчивый родник.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 86.</p>	<p>Познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии - «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета.</p> <p>Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.</p>
Декабрь	<p>25. Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Пугало огородное»</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 88.</p>	<p>Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.</p>
	<p>26. Аппликация декоративная с элементами дизайна «Волшебные плащи».</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 90.</p>	<p>Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.</p>

	27. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 92.	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.
	28. Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны и кокошники».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 96.	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.
	29. Рисование по замыслу с элементами аппликации «Дремлет лес под сказку сна»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 98.	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.
	30. Лепка из солёного теста (тестоластика) «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки »	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 100.	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.

	31. Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 104.	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками). Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.о
	32. Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 102.	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).
Январь	33. Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 112.	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.
	34. Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 116.	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.
	35. Лепка сюжетная по мотивам народных сказок. «Бабушкины сказки»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные

		школе группа. Стр. 106.	черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжету сложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
	36. Аппликация по замыслу «Избушка на курьих ножках»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 108.	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скосбочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве
	37. Лепка миниатюр (в спичечном коробке) «Лягушонка в коробчонке»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 118.	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробе. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.
	38. Аппликация и рисование-фантазирование «Домик с трубой и фокусник-дым»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 120.	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
Февраль	39. Лепка сюжетная (коллективная композиция) «У лукоморья дуб зелёный...»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 124.	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции.

			Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
40. Аппликация неделя занятие «Тридцать три богатыря (коллективная композиция)».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 126.	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	
41. Рисование по мотивам «гжели» «Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 128.	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	
42. Лепка сюжетная по представлению «На дне морском».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 131.	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	
43. Лепка предметная из пластин или на готовой форме	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 142.	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам	

	«Карандашница в подарок папе»		своей семьи.
	44. Аппликация сюжетная из бумаги и ткани «Как мой папа спал, когда был маленьким».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 144.	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.
	45. Аппликация сюжетная «Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море)».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 138.	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокатона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.
	46. Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние (Белое море)» .	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 140.	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.
Март	47. Лепка модульная из колец «Конфетница для мамочки».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 148.	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

	48. Аппликация декоративная (прорезной декор) «Салфетка под конфетницу или вазу ».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 150.	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).
	49. Лепка рельефная Декоративная (изразцы) «Чудо-цветок»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 154.	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.
	50. Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины» (ниточка за ниточкой)».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 156.	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
	51. Рисование с натуры «Букет цветов»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 158.	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.
	52. Лепка рельефная Декоративная (изразцы) «Чудо-букет»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 160.	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать

			художественный вкус
	53. Аппликация (пейзаж) «Весна идёт!» (весенние картины в рамочках)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 162.	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
	54. Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 164.	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.
Апрель	55. Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 172.	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
	56. Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливаётся»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 176.	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.
	57. Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 174.	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию.

			<p>Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>
58. Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 178.	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистики и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности.	
59. Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звёзды и кометы».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 180.	<p>Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p> <p>В самостоятельной художественной деятельности или на занятиях по художественному труду можно показать детям способ изготовления объемных звёзд способом попарного склеивания половинок вырезанных форм. Вызвать интерес к составлению созвездий из вырезанных звёзд (с ориентиром на контурные рисунки несложных созвездий). Провести аналогию между разными видами звёзд (морские, космические, ёлочные, декоративные символы). Развивать внимание, чувство формы.</p>	

	60. Лепка рельефная (панорама) «В далёком космосе ».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 182.	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы) Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.
Май	61. Рисование по замыслу «Весенняя гроза».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 194.	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.
	62. Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 196.	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
	63. Аппликация сюжетная или рисование (по выбору) «Лягушонок и водяная лилия»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 202.	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.

	64. Пластилиновый спектакль (По басне Крылова) «Квартет».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 204.	Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.
	65. . Аппликация по представлению или с натуры «Букет с папоротником и солнечными зайчиками».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 198.	Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.
	66. Лепка рельефная из солёного теста «Дерево жизни ».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 200.	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.
	67. Лепка рельефная Коллективная «Азбука в картинках».	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 34.	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).

	<p>68. Аппликация декоративная (прорезной декор) «Ажурная закладка для букваря».</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 36.</p>	<p>Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).</p>
--	--	---	---

2.5.6. Физическое развитие.

В основной функционал педагога по физическому развитию дошкольников входит проведение физических упражнений в режимных моментах (утренняя гимнастика, гимнастика после сна), осуществление оздоровительно-закаливающих процедур, а так же формирования представлений о здоровом образе жизни и установки на самосохранительное поведение различными педагогическими методами (беседы, презентации, игры, эксперименты и пр.).

Дни недели	Режим двигательной активности детей 6-7 лет	Время (мин)
Понедельник	Утренняя гимнастика	12
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Организованная деятельность по физической культуре	30
	Физкультминутки (3 раза в день)	30
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	309
Вторник	Утренняя гимнастика	12
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физкультминутки (3 раза в день)	30
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	279
Среда	Утренняя гимнастика	12
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Организованная деятельность по физической культуре	30
	Физкультминутки (3 раза в день)	30
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	309
Четверг	Утренняя гимнастика	12
	Организованная деятельность по физической культуре на воздухе	30
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физкультминутки (3 раза в день)	30
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	309
Пятница	Утренняя гимнастика	12
	Физкультминутки (3 раза в день)	30
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	279
Всего недельная нагрузка:		1485/25 ч
«День здоровья» - 2 раза в год // Физкультурный досуг (1 раз в месяц) – 35 минут		

2.2. Система работы с родителями воспитанников

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»), ФГОС ДО. Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- уважение личности ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогов) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов группы и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Формы работы	Тема	Примечание
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	Групповое родительское собрание	Воспитание и обучение детей в подготовительной группе детского сада.	Папки- передвижки. Информационные стенды.
	Общее родительское собрание	«Что должен уметь ребенок 7 лет»	
	Наглядная информация	« О пользе закаливания»	
	Консультации	Основы безопасности детского дорожного травматизма	
	Подготовка к Празднику Осени.	«Читаем, наблюдаем, играем» (осень)	
	Подготовка досуга, посвященному Дню Матери		

<p>II квартал (декабрь, январь, февраль)</p>	<p>Групповое родительское собрание</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Рекомендации</p> <p>Подготовка к Новогоднему празднику</p> <p>Подготовка и проведение досуга к Дню Защитника Отечества</p> <p>Подготовка к проведению досуга «Масленица»</p>	<p>«Готовность детей к школе»</p> <p>«Правила поведения в быту и дома .Профилактика травматизма»</p> <p>«Самостоятельность ребенка»</p> <p>«Мой папа- какой он?»</p> <p>«Фольклор нашего народа» «Читаем, наблюдаем, играем»(зима)</p>	<p>Информационные стенды</p> <p>Плакаты,</p> <p>Иллюстрации</p>
<p>III квартал (март, апрель, май)</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта»</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Проведение досуга «День смеха»</p> <p>Групповое родительское собрание</p> <p>Подготовка к выпускному вечеру</p>	<p>«Ребенок и семья»</p> <p>«Кризис 7 лет»</p> <p>«Как помочь ребенку адаптироваться к школе»</p> <p>Отчет о проделанной работе за 2017-2018год.</p> <p>«Читаем, наблюдаем, играем» (весна)</p> <p>«Лето- лучшая пора для закаливания"</p>	<p>Информационные стенды</p> <p>Продукты детского творчества</p> <p>Фотопрезентация</p>

**Социальный паспорт
группы № 2 на 2017-2018 учебный год**

Кол-во семей			Военнослужащие срочной службы	Безработные	Предприниматели	Студенты	Инвалиды		Переселенцы	Беженцы	Опека	Многодетные	Матери-одиночки	Образование			Дети, находящиеся в социально опасной ситуации		
Всего	Полные	Неполные					Дети	Родители						Высшее	Среднее специальное	Среднее	Разводящиеся родители	Применяются методы физ. и псих. воздействия	Другое
27	25	3	0	10	4	0	0	0	0	0	0	2	3	29	21	4	0	0	0

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В число особенностей организации предметно пространственной среды в группе подготовительного возраста входят:

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): Среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

5. Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп подготовительного возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для детей 6-7 лет в актуальном остается безопасное пространство группы, которое должно учитывать психологические особенности возраста, а именно ориентированность на сюжетно-ролевую игру и познавательное развитие.

Здесь первоочередным является обустройство безопасными, мобильными и легко трансформируемыми материалами: модули, конструкторы, принадлежности для экспериментирования, познания и художественной деятельности.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться.

Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

3.2 Программно-технологическое и методическое обеспечение

Подготовительная группа №2 оборудована с учетом использования основных особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, а так же особенностям деятельности педагога по различным направлениям образовательной программы.

В группе имеются необходимые условия для использования ИКТ в образовательной деятельности и режимных моментах: телевизор, компьютер, магнитофон, колонки. В местах общедоступного пользования (музыкальный зал) расположен проектор и интерактивная доска.

В число мебели в групповых и спальнях помещениях входят: столы, стулья, кровати, шкафчики по количеству детей, так же необходимая посуда и предметы гигиены.

Область развития	Игровой и дидактический материал
Познавательное развитие	<p>Альбом «Птицы», «Дикие животные»</p> <p>«Домашние животные», «Рассказ о домашних животных – «Деревенский дворик», «Домашние животные и их детеныши» «Морские животные», «Животные наших лесов», «Животные Арктики и Антарктики», «Океаны и материки», «Деревья наших лесов», «Природно–климатические зоны Земли. Саванны и редколесья», «Речные рыбы», «Комнатные растения», «Полевые цветы», «Птицы», «Домашние птицы», «Времена года» Плакаты «Времена года», «Животные»; Игры и занятия с палочками Кюзинера Блоки Дьенеша «Поиск затонувшего клада», Плакаты «Учим цифры», «Часовой циферблат», «Счет в картинках»;</p> <p>Дидактические игры: «Из чего мы сделаны», «Двойняшки» Фрукты и овощи, «Двойняшки» Овощи и грибы, «Парочки» (бабочки, жучки, паучки), «10 в 1», «Родная природа», «Растения – животные» . «Обручи», «В стране геометрических фигур», «Убери лишнее», «Таблица», «Символы», «Назвать соседей числа», «Геометрическое лото», «Чемоданчик», «Заселим жильцов дома», «Цветик - семицветик» «Цвет и форма»</p>
Физическое развитие	<p>Карточки «Спортивные игры»; спортивное оборудование: Скакалка, Мяч, Ракетка, Волан, Кегли, Обручи, Шапочки для подвижных игр, Эмблемы, Массажные коврики, Массажоры для рук, Су – джок, Мешочки с крупой, Мешочки с песком, Массажор для ног</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Дидактические игры: «Опасности в природе», «Как избежать неприятностей на воде и на природе», «Как избежать неприятностей дома», «Как избежать неприятностей во дворе и на улице», «Уроки безопасности», «Сложи картинку», «Светофор», «Опасные ситуации», «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «Врач», «Учитель», «Строитель»; «Путешествие в страну алфавита», «Профессии», «Найди и прочитай», «Игра слов»</p> <p>«Истории в картинках» 1 часть , «Истории в картинках» 2 часть</p> <p>«Назови одним словом», «Угадай сказку»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальные инструменты: Губная гармошка, Бубен, Металлофон, Барабан, Флейта, Дудка;</p> <p>Игры: «Музыкальные птенчики», «День рождения», «Домик кролика»; Детские песни (сборник), Звуки живой природы (сборник) «Великие композиторы. Жизнь и творчество», Классическая музыка для детей, Театральный уголок: Теневой театр, «Теремок»;</p> <p>Дидактические игры: «Разноцветные узоры», Лото «Чудо узоры», Лото «Русский сувенир»</p>
Речевое развитие	<p>Занимательные задания. Развиваем память, интеллект, воображение. Занимательные задачи. Сказки., Театр «Сказка за сказкой», Д/и «Сказка за сказкой»; Произведения детской литературы.</p>

Список литературы

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б., «Безопасность» Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2011
2. Антипина Е. А., «Кукольный театр в детском саду» «Москва» 2010
3. Бондаренко Т. М., «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Воронеж 2007
4. Бабаева Т. И., Т. А. Березина, 2012«Образовательная область
5. Бабаева Е. И., А. Г. Гогоберидзе, Михайлова З. А. и др. Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011 год «Программа»
6. Баймашова В. А., «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомых» «Москва» 2008
7. Воронкевич, О. А., «Добро пожаловать в экологию» «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2006
8. Дыбина О. В., «Что было до...» Игры – путешествия. «Москва» 2010
9. Волошина М. И., «Хранители природы» Руководство к действию для организации экологических наблюдений. Калининград, 2005
10. Виноградова Н. А., Н. В. Позднякова «Сюжетно ролевые игры для старших дошкольников, «АЙРИС – ПРЕСС» 2008.
11. Гогоберидзе А. Г., В. А. Деркунская, «Детство с музыкой» «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2010,
12. Довыдова Г. Н., «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», «Москва» 2008
13. Давыдова Т. Н, «Рисуем транспорт», «Москва» 2009
14. Дыбинина О. В., Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина, «Неизвестное рядом» Опыты и эксперимент для дошкольников, «Москва» 2010.
15. Давыдова Г. Н, «Москва» 2009, «Пластик графия. Цветочные мотивы»
16. Иванина О. Н., «Развитие речи детей (подготовительная группа)» «Учитель» 2012
17. Извекова Н. А, А. Ф Медведева, А. Н.Федотова, и др. ТЦ Сфера, 2006 год, «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»
18. Каите В. А., Занятия по экспериментированию и конструированию с детьми 5 – 8 лет «Москва» 2008.
19. Качанова И. А., Л. А. Лялина «Традиционные игры в детском саду» Москва 2011
20. . Лыкова И. А, «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа группа» «Москва» 2007,
21. Малик О. А, «Занятие по аппликации» «Москва» 2009
22. Мереньянина О. Р., «Развитие социальных навыков детей 5- 7 лет» «Учитель» 2009
23. Михайлова С. Л, «Декоративные тарелки» ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2009,»
24. Непомнящая Р. Л. «Развиваем представление о времени» «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2005
25. Подрезова Т. И, Материал для занятия по развитию речи. Овощи, фрукты и ягоды. «Москва» 2007.
26. Пименова Е. П «Пальчиковые игры» «Феникс» 2007.
27. Пищикова Н. Г, «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» ,«Москва» 2009
28. Потапова Т. В., «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет», «Москва» 2009
29. Петрова И. Н, «Театр на столе» (Ручной труд), «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2009
30. Сомкова О. Н, «Образовательная область коммуникация» , «ДЕТСТВО -ПРЕСС» 2012
31. Салагеева Л. М., Ручной труд «Объемные картинки» «ДЕТСТВО -ПРЕСС» 2009
32. Скорлупова О. А., «Занятия с детьми дошкольного возраста» «Москва» 2010
33. Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду» МОЗАЙКА – СИНТЕЗ» 2009
34. Степанова И. В., «Занятия по математике для детей 5 – 6 лет» Москва 2010
35. Смолякова, А. А. О. В. Суворова, «Математика в проблемных ситуациях для детей» «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2010

36. Уланова Л. А., Иордан С. О, Методические рекомендации по организации прогулок детей 3-7 лет, «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2007
37. Ушакова О. С., «Москва» 2012, «Развитие речи детей 5-7 лет»
38. Шапиро А. И., Санкт – Петербург, «Секреты знакомых предметов»
39. Шорыгина Т. А., «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» ТЦ Сфера, 2010 год
40. Шорыгина Т. А., «Беседы о подарках и открытках» «Москва» 2009