Утверждаю

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Киселева

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АРЛЕКИНО»

Педагог: Гудзенко Л.Г.

Музыкально-театральное направление в воспитании и развитии детей

рассматривается как одно из средств культурно-досуговой деятельности и

формирование творческих способностей. Ознакомление со сказками,

литературными произведениями построено таким образом, что дети легко

определяют характер героев, их эмоциональное состояние. Театральные

постановки и литературные композиции способствуют не только

эстетическому воспитанию, приобретению музыкально-театральных знаний,

но и служит для наших детей первым уроком нравственности и морали,

способствуют развитию и коррекции всех психических процессов и

творческому раскрытию воспитанников. Заучивание роли способствует

развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации

звукопроизношения, ее выразительности.

Самым ярким фактором является взаимодействие литературы и музыки. В

нашем случае – театрализованной и музыкальной деятельности. Эти два вида

искусств, решая каждый свою задачу, параллельно задействуют одну очень

важную – вводят ребенка в мир прекрасного, развивают эстетический вкус,

способствуют творческому становлению.

**Цель программы**

* Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников;
* Приобретение детьми устойчивых знаний в области музыкально-
* театрального образования;
* Формирование творческих способностей и художественно-
* эстетической культуры.

**Задачи программы:**

Обучающие:

* Формировать умение выражать свои впечатления словом, мимикой,
* жестом;
* Формировать память, речь, четкую дикцию, правильное дыхание,
* тонкую моторику с помощью речевых игр и пальчиковой гимнастики.

Развивающие:

* Развивать у детей устойчивый интерес к театрализованной
* деятельности;
* Развивать память, мышление, воображение, музыкальные способности
* детей;
* Побуждать детей импровизировать на темы знакомых сказок;
* Совершенствовать исполнительские способности детей, используя

игровые песенные импровизации и пантомиму.

Воспитательные:

* Прививать детям любовь к русскому народному фольклору;
* Формировать эмоциональность, музыкальный вкус, интерес к
* различным видам искусства;
* Поддерживать желание детей выступать перед публикой.

Программа предназначена для детей 5-6 лет, рассчитана на 1 год

реализации.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность от 20 до 25

минут.

Общее количество учебных занятий за год – 88.