Утверждаю

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Киселева

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЛОГОРИТМИКА»

Педагог: Чигринская Г.Н.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка. Они непосредственно влияют на совершенствование его речи и двигательных навыков, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности и творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика оказывает благотворное воздействие на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой самомассаж, выполняют речевую и пальчиковую гимнастику. В ходе занятий активно используются средства музыкального развития детей, такие как музицирование на инструментах, пение, музыкально-ритмические движения, способствующие развитию слуха, чувства ритма и координации.
Занятия музыкальной логоритмикой — это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, способствует развитию памяти, внимания, помогает преодолению застенчивости и скованности. В процессе занятий ярко проявляются индивидуальные черты каждого ребёнка: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

В современной дошкольной педагогике и психологии особую актуальность приобретает проблема развития способности распознавать и использовать невербальные средства коммуникации. Она необходима для детей с особенностями развития, неуспешная социальная адаптация которых, зачастую, связана с отсутствием навыков в сфере общения, прежде всего, с неумением «опознавать» невербальную информацию, идущую от партнера по общению. Опыт показывает, что таким детям нужен особый педагогический подход. Сделать воспитание коррекционно-направленным — значит дополнить, обогатить его специальным содержанием, применяя психологически более адекватные методические приемы. В связи с этим занятия логоритмикой приобретают в современной дошкольной педагогике наиболее актуальное значение.

**Цели и задачи программы:**

**Цель:** формирование коммуникативной компетенции дошкольников посредством занятий логоритмикой, профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка с незначительными нарушениями речи, которую можно осуществить в условиях обычного детского сада путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.
**Задачи:**

1. Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его индивидуальных способностей.
2. Проведение активной работы по организации детского коллектива.
3. Создание у детей мотивации к общению с окружающими.
4. Развитие коммуникативных умений и навыков средствами синтеза слова, музыки и движения.
5. Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха.
6. Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков.
7. Развитие чувства ритма.
8. Развитие общей и мелкой моторики.
9. Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.
10. Общее музыкальное и творческое развитие посредством использования различных видов музыкальной деятельности.

Программа рассчитана на два года обучения — средний и старший дошкольный возраст.

 **Возраст 3-4 года**

**Задачи:**

1. Формирование умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве, правильно выполнять оздоровительные упражнения и самомассаж.

2. Развитие музыкальных и творческих способностей детей.

3. Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи.

4. Развитие общей и мелкой моторики, умения напрягать и расслаблять мышцы.

5. Формирование умения передавать ритм на музыкальных инструментах.

**Структура занятий для детей среднего дошкольного возраста**

Занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

1. Подготовительная часть длится 3-5 минут и включает:

Приветствие.

Цель — настроить детей на положительное эмоциональное состояние, установить контакт.

Музыкально-ритмическая разминка.

Цель — тренировка внимания, координации движений, регулировка мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-12 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;

- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения.

3. Заключительная часть занимает 3-5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Возраст 5-6 лет**

**Задачи**
1. Развитие умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироватьс и в пространстве, правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж.
2. Продолжение развития музыкальных и творческих способностей детей.
3. Совершенствование речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи.
4. Развитие общей и мелкой моторики, умения напрягать и расслаблять мышцы.
5. Закрепление умения передавать ритм на музыкальных инструментах.
**Структура занятий для детей старшего возраста**
Занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. 1. Подготовительная часть длится 3-5 минут и включает:
Приветствие.
Цель — настроить детей на положительное эмоциональное состояние, установить с детьми контакт.
Музыкально-ритмическая разминка.
Цель — тренировка внимания, координации движений, регулировка мышечного тонуса.
2. Основная часть занимает 15-17 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:
- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения.
3. Заключительная часть занимает 3-5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.