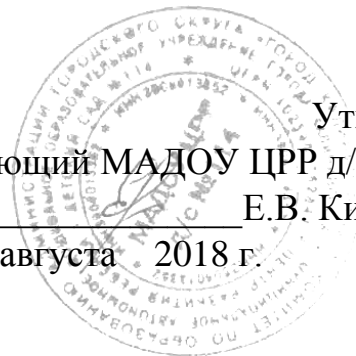


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 114

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«31» августа 2018 года

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114
_____ Е.В. Киселева
«31» августа 2018 г.



Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Арлекино»

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 88 занятий
(2200 минут)
Разработчик: музыкальный
руководитель Гудзенко Л.Г.

г. Калининград
2018

Пояснительная записка

Музыкально-театральное направление в воспитании и развитии детей рассматривается как одно из средств культурно-досуговой деятельности и формирование творческих способностей. Ознакомление со сказками, литературными произведениями построено таким образом, что дети легко определяют характер героев, их эмоциональное состояние. Театральные постановки и литературные композиции способствуют не только эстетическому воспитанию, приобретению музыкально-театральных знаний, но и служит для наших детей первым уроком нравственности и морали, способствуют развитию и коррекции всех психических процессов и творческому раскрытию воспитанников. Заучивание роли способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, ее выразительности.

Самым ярким фактором является взаимодействие литературы и музыки. В нашем случае – театрализованной и музыкальной деятельности. Эти два вида искусств, решая каждый свою задачу, параллельно задействуют одну очень важную – вводят ребенка в мир прекрасного, развивают эстетический вкус, способствуют творческому становлению.

Структура включает в себя разделы:

1. **Раздел «Основы актерского мастерства»**, который помогает:
 - Развить культуру восприятия музыки и художественного слова;
 - Выражать свои впечатления от услышанных произведений слова мимикой, жестами, движением;
 - Отмечать особенности в передаче тех или иных образов;
 - Использовать полученный опыт в своей практике.
2. **Раздел «Развитие речи»** помогает детям работать над дикцией. Весь речевой материал содействует:
 - Формированию речевого и певческого аппарата;
 - Умению изменять силу и высоту голоса, правильному воспроизведению звуков и их сочетание изолированно в словах, фразах;
 - Воспроизведению речевого и певческого материала в заданном темпе, ритме;
 - Умеренно выражать свои эмоции разной интонацией голоса;
3. **Раздел «Развитие воображения, мышления, памяти»** направлен на совершенствование:
 - Музыкально-ритмических навыков детей;
 - Умению свободно двигаться в определенном пространстве;
 - Игрового образа
 - Используя жесты, мимику, пластику.
4. **Раздел «Развитие творческой самостоятельности»** способствует развитию творческих способностей таких как мышление, воображение, память.

5. **Раздел «Игры-драматизации».** С помощью театрализованных игр дети знакомятся с явлениями общественной жизни, нормами и правилами поведения, предметами ближайшего окружения, это способствует накоплению опыта, необходимого для возникновения творчества и в свою очередь составит в последствии содержание театрализованных игр.
6. **Раздел «Самостоятельная игровая деятельность»** - важное средство не только общего развития, но и художественно-эстетического воспитания, так как в этой деятельности развиваются творческое воображение, способность к замыслу, ритм и красота движений, Играя, дети учатся применять свои знания на практике, пользоваться ими в разных условиях, в том числе в театрализованной деятельности.

Цель:

- Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников;
- Приобретение детьми устойчивых знаний в области музыкально-театрального образования;
- Формирование творческих способностей и художественно-эстетической культуры.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать умение выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом;
- Формировать память, речь, четкую дикцию, правильное дыхание, тонкую моторику с помощью речевых игр и пальчиковой гимнастики.

Развивающие:

- Развивать у детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности;
- Развивать память, мышление, воображение, музыкальные способности детей;
- Побуждать детей импровизировать на темы знакомых сказок;
- Совершенствовать исполнительские способности детей, используя игровые песенные импровизации и пантомиму.

Воспитательные:

- Прививать детям любовь к русскому народному фольклору;
- Формировать эмоциональность, музыкальный вкус, интерес к различным видам искусства;
- Поддерживать желание детей выступать перед публикой.

Программа предназначена для детей 5-6 лет, рассчитана на 1 год реализации.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность от 20 до 25 минут.

Общее количество учебных занятий за год – 88.

Программа предусматривает также:

- совместные просмотры и обсуждение спектаклей, музыкальных произведений;
- театрализованные концерты;
- творческие конкурсы.

Формы работы с родителями:

- совместные праздники;
- родительские собрания
- консультации;
- беседы;
- мастер-классы.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему вместе с детьми и ищет пути ее решения).

Методы воспитания: убеждение, упражнения, личный пример, поощрение.

Средства воспитания:

Предметные: использование наглядных пособий и технических средств;

Практические: тренинг, проблемная ситуация, игра, творческое задание, этюдная работа;

Интеллектуальные: анализ, синтез, обобщение.

Итоги реализации программы:

- Диагностирование (развитие музыкальных способностей);
- Театральные постановки;
- Игры;
- Мастер-классы;
- Концерты.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество занятий 2 год обучения	Количество часов 2 год обучения
1	«Основы актерского мастерства»	14	350 мин
2	«Развитие речи»	12	300 мин
3	«Развитие воображения, мышления, памяти»	10	250 мин
4	«Развитие творческой самостоятельности»	16	400 мин
5	«Игры-драматизации»	20	500 мин
6	«Самостоятельная игровая деятельность»	16	400 мин
Итого:		88	2200 мин\ 36 часов 36 минут

Месяц	Раздел программы	Тема занятия (основные навыки театрального мастерства)	Задачи формирования навыков театрального мастерства	Средства формирования навыков театрального мастерства	Репертуар
Сентябрь	«Основы актерского мастерства»	1-2. Наш театр опять очень рад ребят встречать	Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей	Атрибуты	Этюды «Здравствуйте», «Круглые глаза», Упражнения «Как ты себя чувствуешь» и др.
					Этюды «Радостная встреча», «Пойми меня», Упражнения «Глаза в глаза»
		3-4 Волшебная шкатулка	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.		Отгадывание загадок. Имитационные упражнения.
		5-6. Игры с бабушкой Забавой	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.		Русские народные игры: «Волна», «Капуста»

		<p>7-8 Колобок наш удалой, колобок не тот – другой!» Чтение белорусской народной сказки «Пых»</p>	<p>Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Пых»</p>		<p>Белорусская сказка «Пых»</p>
		<p>9. Импровизация сказки «Пых»</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.</p>	<p>Элементы костюмов персонажей сказки</p>	
		<p>10 Пластическая выразительность в создании образа.</p>	<p>Искать и закреплять выразительные приемы создания игрового образа. Внимательно следить за тем, чтобы дети самостоятельно подмечали различия в использовании у других детей образов и стремились находить свои движения, мимику</p>	<p>Элементы костюмов персонажей сказки Ленты, мячи, куклы</p>	
		<p>11-12 Основы актерского мастерства</p>	<p>Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление,</p>		<p>Этюды: М. Чехова: «Потерялся», «Котята», «Маленький скульптор»,</p>

			испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.		Этюды «Котята», «Маленький скульптор»,
Октябрь	«Развитие речи»	13-15 Развитие выразительности и воображения	Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению различных черт характера	Фонограмм, зеркало	Ролевая гимнастика у зеркала:

Октябрь	«Развитие воображения, мышления, памяти»	16-17 Этот колобок – хитрый маленький зверек!			<p>Этюды на выразительность движений.</p> <p>Этюды на выражение основных эмоций.</p> <p>Игра «Подскажи словечко»,</p>
		18-19. Развитие танцевального творчества. Танцевальные миниатюры	<p>Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела</p>	Фонограмма	
	20-22 Репетиция сказки «Пых»	<p>Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению</p>	Фонограмм, зеркало	<ul style="list-style-type: none"> - показ музыкальных номеров - беседы по содержанию - обсуждение кандидатур на роли персонажей 	

			различных черт характера		
Ноябрь		23 Играем спектакль «Пых». Итоговое			
		24-26 Театральная азбука	Продолжать формировать представления детей о театре, приобщать к театральной культуре; познакомить с театром, его историей, устройством; рассказать о театральных профессиях и видах театров, научить правилам поведения в театре.		Презентация «Поход в театр»
					Сюжетная игра «В театре»
	27-28 Навыка кукловождения пальчикового театра.	Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сенок по знакомым сказкам, стихотворениям.	Элементы пальчикового театра	Любые игрушки и иллюстрации.	

		29- 31 Инсценировка: «Три поросенка», сказка в переводе С. Я. Маршака	Совершенствовать память, внимание, воображение, мышление. Развивать творческую самостоятельность детей. Побуждать к разыгрыванию небольших знакомых сценок	Шапочки трех поросят и волка	Музыкально-дидактическая игра «Слушаем музыку», игра «Собери лицо» выражение которого носит различный характер
Декабрь	Основы кукловодства театра биобо	32-34 Основы актерского мастерства.	Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям.		Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Прогулка в лес», «Встреча друзей», «Веселый перепляс
		35-36 Пантомимы	Развивать творческую самостоятельность детей в передаче образа пантомимических действий	Иллюстрации к сказке «Рукавичка	«Разговор по телефону», «Варим обед».
		37-38 Мешок с сюрпризом. Развитие интонационной выразительности	Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции.	Атрибуты для развития речевого дыхания	Скороговорки на развитие дикции. показ музыкальных номеров беседы по содержанию

Январь		39-40 Игровой урок.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей		Пальчиковые игры, игры на мышечное напряжение и расслабление: «Веревочка», «Стряхнуть воду с платочка»
		41-42 Развитие танцевального творчества. Танцевальные миниатюры	Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела	Фонограмма	Танец «Русский хоровод», «Полька»
		43-44 Эмоции.	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли		Этюды: М. Чистяковой: на выражение основных эмоций — «Любопытный», «Круглые глаза» Упражнения «Как ты себя чувствуешь» и др.
		45 Музыкальный диалог. Развитие песенного творчества. Музыкальная импровизация	Побуждать детей сочинять свой ответ, импровизируя мелодию. Изобразить голосом эмоции грустный и сердитый	Металлофон	

		46 Чтение пьесы Сутеева «Мешок яблок»	Развивать речь детей; познакомить с текстом сказки «Мешок яблок»		Текст сказки Сутеева «Мешок яблок»
Февраль	Основы драматизации произведений	47-49 Игры-превращения. Мышечное напряжение и расслабление	Учить владеть своим телом (н-р произвольно напрягать и расслаблять мышцы). Обращать внимание на руки, их движение. Выразительными должны быть кисти рук. Приучать будущих детей выразительности, оживлять фантазию и воображение	Картинки- иллюстрации: «Цветочек», «Незнайка», «Мельница»	Игры на мышечное напряжение и расслабление: «Веревочка», «Стряхнуть воду с платочка»
					Игры на мышечное напряжение и расслабление: «Цветочек», «Незнайка», «Мельница».
		50 Все слова запомню, желание исполню	Формировать четкую, грамотную речь		Этюды: - на выразительность движений; - на выражение основных эмоций

		51 Лети, лети лепесток	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	Атрибуты к сказке «Мешок яблок»	Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Качели», «Часы».
Март		52-56 Развитие игрового творчества	Развивать интонационную выразительность речи. Развивать воображение и фантазию, пантомимические навыки, побуждать детей к активному участию в театральной игре.	Картинки-символы с изображением различных эмоций человека. Бумага, карандаш для самостоятельного рисования	Пантомима на стихотворение З.Александровой «Муравей».
		57-58 Развитие воображения мышления, памяти	Совершенствовать память, внимание, воображение, мышление. Развивать творческую самостоятельность детей. Побуждать к разыгрыванию небольших сценок	Деревянная палочка, мяч, фломастеры. Карточки с недорисованными лицами.	Вопросы и ответы, сценка из сказки «Мешок яблок». Любые игрушки и иллюстрации. Игра «Собери лицо» выражение которого носит различный характер

		59-60 Развитие песенного творчества	Закреплять умение исполнять песни в определенном жанре на заданный текст в характере своего героя	Выбор средств по собственному желанию Фонограммы	Музыкально-дидактическая игра «Слушаем музыку»
		61-63 Репетиция пьесы «Мешок яблок».	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки		План работы над сказкой: обсуждение кандидатур на роли персонажей чтение сказки по ролям работа с ведущим ребенком работа с вступлением работа с артистами
		64. Играем спектакль «Мешок яблок». Итоговое.			
Апрель	Основы драматизации произведений	65-67 Сказка. Самостоятельно игровая деятельность.	Предложить детям сочинить новые сказки, используя хорошо знакомые персонажи, изменить характер героев на противоположный	Атрибуты, выбранные детьми самостоятельно, фонограмма	Сказки, выбранные детьми
					Сказки, выбранные детьми

<p>68 Развитие песенного творчества</p>	<p>Закреплять умение сочинять песни в определенном жанре на заданный текст в характере своего героя</p>	<p>Выбор средств по собственному желанию</p>	<p>Репертуар на выбор детей</p>
<p>69 Язык жестов</p>	<p>Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.</p>		
<p>70-72 НЕДЕЛЯ ТЕАТРА Цель: Прививать устойчивый интерес к театральному искусству. Познать мир умом и сердцем и выразить свое отношение к добру и злу. Приобщение к культуре русского народа</p>			
<p>73-74 Игры-превращения. Мышечное напряжение и расслабление</p>	<p>Учить владеть своим телом (н-р произвольно напрягать и расслаблять мышцы). Обращать внимание на руки, их</p>	<p>Картинки-иллюстрации: «Цветочек», «Незнайка», «Мельница»</p>	<p>Упражнения на релаксацию «Тяжелая ваза», «Увядший цветок», «Мяч».</p>

		<p>движение. Выразительными должны быть кисти рук. Приучать будущих детей выразительности, оживлять фантазию и воображение</p>		
	<p>75-76 Развитие выразительности и воображения</p>	<p>Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению различных черт характера</p>	Фонограмма, зеркало	Игра «Слова-рифмы»
	<p>77-79 Сказка. Самостоятельная игровая деятельность.</p>	<p>Предложить детям сочинить новые сказки, используя хорошо знакомые персонажи, изменить характер героев на противоположный</p>	Атрибуты, выбранные детьми самостоятельно, фонограмма	Сказки, выбранные детьми
	<p>80-82 Развитие игрового творчества</p>	<p>Развивать интонационную выразительность речи. Развивать воображение и фантазию, пантомимические навыки, побуждать детей к активному участию в театральной игре. Знакомство детей с</p>	<p>Картинки-символы с изображением различных эмоций человека. Бумага, карандаш для самостоятельного рисования</p>	<p>Пантомимы: «Разговор по телефону», «Варим кашу», «Обед».</p>

			пиктограммой		
		83 Импровизация «Магазин игрушек».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано	Элементы костюмов, декорации, игрушки	
		84-86 Волшебное путешествие по сказкам	Побуждать детей к активному участию в театральной игре	Шапочки персонажей, атрибуты декорации и	Этюды на выразительность движений; Этюды на выражение основных эмоций.
		87-88 Игровая программа «Это вы можете!» Цель: Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.			

Методическое обеспечение

1. «Кукляндия» учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности М.И. Родина, А.И. Буренина
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой»
3. Антипина Е.А. «Театрализованные представления в детском саду»
4. Григорьева Т.С. «Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет»
5. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду»
6. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»
7. Сценарии детских сказок, спектаклей
8. Костюмы для постановок
9. Репродукции картин, сказок, пейзажей
10. Портреты современных детских, а также классических и зарубежных композиторов
11. Помещение для хранения костюмов
12. Игрушки для кукольного театра
13. Театр настольный, теневой
14. Музыка для театра: классическая, современная, детские песни, фонограммы, релаксирующая, танцевальная.