

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»**  
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда  
центр развития ребенка - детский сад №114

Обсуждена  
на педагогическом совете «31» 05. 2022 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114  
\_\_\_\_\_ /Киселева Е.В./

**Дополнительная**  
**общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**«Каблучок»**

**Возраст детей: 3-5лет**  
**Срок реализации: 9 месяцев**  
**Автор: музыкальный руководитель**  
**Фомичева Ю.Ю.**

г. Калининград  
2022 г.

## Пояснительная записка

**Направленность (профиль) программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каблучок» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы «Каблучок»** определяется тем, что, осваивая программу, ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного, пропуская как бы «через себя» музыку, сложный мир чувств и образов, обыгрывая своим телом музыкальную ткань произведения. Это актуально, так как Программа является своеобразным музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов.

**Отличительная особенность программы «Каблучок»** заключается в том, что ритмика-вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Движения под музыку являются для ребёнка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворно на его состоянии в воспитании.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации программы «Каблучок» от 3 до 5 лет. Это дети, посещающие МАДОУ ЦРР д/с № 114.

**Срок освоения программы** 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов.

**Форма обучения** - очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Набор в группу носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Общее количество часов в год - 36. Периодичность занятий для воспитанников МАДОУ ЦРР д/с №114 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах и составляет для детей 3-5 лет 15-20 минут.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что танцевальная ритмика-искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей. Потребность в двигательной активности детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия танцевальной ритмикой помогают творчески реализовать эту потребность.

**Практическая значимость программы «Каблучок»** заключается в том, что занятия ритмикой дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Программа вводит детей в большой и удивительный мир ритмических движений, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки – от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

**Цель:** формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать умение связывать танцевальные движения с ритмом музыки;
- формировать умение согласовывать движения с текстом и музыкой;
- систематизировать умение менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки;
- формировать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний.

**Развивающие:**

- развивать специальные музыкальные способности: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности; развивать двигательные качества и умения (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки);
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательное отношение к танцам, музыке;
- воспитывать эстетические качества детей.

### **Принципы отбора содержания.**

1. Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе занятия. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты.
2. Систематичность. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.
3. Вариативность. Варьируются интенсивность и продолжительность нагрузки. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.
4. Наглядность. Это показ педагогом определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.
5. Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.
6. Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.
7. Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

**Основные формы и методы.** Структура занятия по ритмике общепринятая и состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

1. Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени.

Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: гимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения); ритмика; музыкально-подвижные игры; танцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы); танцевально-ритмическая гимнастика.

2. Основная часть занимает 70-85% от общего времени.

В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические танцы, гимнастика.

3. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени.

Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

**Планируемые результаты.** К концу обучения дети должны научиться:

- выразительно исполнять движения под музыку;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоить большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- уметь организовать игровое общение с другими детьми;
- импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях.

**Механизм оценивания образовательных результатов** по программе «Каблучок» является оценка индивидуального развития детей. Мониторинг осуществляется в мае в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности. Оценка качества обучения выражается в опосредованной форме: не сформирован (0 баллов); находится в стадии становления (1 балл); сформирован (2 балла).

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

**Формами подведения итогов реализации программы «Каблучок»** является участие в музыкально-танцевальных конкурсах различного уровня.

### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Содержание раздела</b>	<b>Количество часов</b>
----------	---------------------------	-------------------------

		теория	практика	итого
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	0,5	0,5	1
2.	Ритмопластика (разминка, упражнения на развитие ориентировки в пространстве)	0,5	2,5	3
3.	Танцевальная азбука (разучивание танцевальных движений и шагов)	3	5	8
4.	Разучивание танца (композиции)	4	12	16
5.	Игроритмика	0,5	2,5	3
6.	Музыкальные игры	0,5	2,5	3
7.	Упражнения на расслабление	-	2	2
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>

**Содержание программы  
(36 часов, 1 час в неделю)**

№	Тема занятия	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
1	Вводное занятие «Давайте знакомиться»	Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.
2	«Кто такой Чевостик?» (диагностическое) Строевые упражнения (построения в шеренгу и колонну по команде); - Игроритмика (хлопки в такт музыки); - Общеразвивающие упражнения без предмета; - Танцевальные шаги (с носка, на носках); - Музыкально-подвижная игра «Найди свое место» - Игровой самомассаж	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.
<b>Октябрь</b>		
3	«Где ты был, Чевостик?» - Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки); - Игроритмика (хлопки в такт музыки); - Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры); - Танцевальные шаги (с носка, на носках); - Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка»; - Игровой самомассаж; - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.	Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка).
4	«Первые снежинки» - Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки); - Строевые упражнения (построение в шеренгу, круг, передвижение по кругу в различных направлениях, бег врассыпную); - Общеразвивающие упражнения без предмета (комплекс ОРУ из пройденного материала);	Закреплять знания об окружающем мире. Учить сочетать движения с характером музыки. Исполнение ритмической пульсации в музыкально-ритмических играх и упражнениях. Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акробатические упражнения (сед ноги врозь, сед на пятки);</li> <li>- Танцевальные шаги (пружинные полуприседы, полуприсед на одной ноге с выставление другой на пятку);</li> <li>- Ритмический танец «Танец сидя», танец с осенними листочками;</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Найди свое место», «Зайцы и медведь»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.</li> </ul>	<p>Движение с ускорением, замедлением темпа. Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений.</p> <p>Выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре.</p>
5	<p>«Зимний лес»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки);</li> <li>- Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам: «шишки, желуди, орехи» - образно-двигательные действия);</li> <li>- Общеразвивающие упражнения с предметом (погремушки, султанчики, хлопки);</li> <li>- Акробатические упражнения (перекаты в положении лежа, руки вверх «бревно» и в седее на пятках с опорой на предплечья);</li> <li>- Танцевальные шаги (пружинные полуприседы, полуприсед на одной ноге с выставление другой на пятку, приставной шаг);</li> <li>- Ритмический танец «Танец сидя», музыкально-ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»;</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Расслабление с выдохом.</li> </ul>	<p>Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение.</p> <p>Учить передавать характерные особенности музыкального образа в движениях. Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг.</p> <p>Движение с ускорением, замедлением темпа.</p> <p>Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений.</p> <p>Выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре.</p>
6	<p>«Зимний теремок»</p> <p>Строевые упражнения (построения в шеренгу, круг);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком);</li> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение с погремушками, султанчиками или хлопками «У оленя дом большой»);</li> <li>- Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»;</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу. Расслабление с выдохом.</li> </ul>	<p>Выявить уровень продуктивного компонента у детей.</p> <p>Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава.</p> <p>Упражнения для выворотности ног.</p> <p>Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка).</p>
<b>Ноябрь</b>		
7	<p>«Музыка для елочки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом);</li> <li>- Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком);</li> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»;</li> <li>- Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»;</li> <li>- Подвижная игра «У медведя во бору»;</li> </ul>	<p>Познакомить с историей возникновения песни «В лесу родилась елочка». Развивать координацию речи и движений.</p> <p>Развивать фантазию и воображение, учить высказываться о музыке. Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг.</p> <p>Движение с ускорением, замедлением темпа.</p> <p>Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хореографические упражнения (полуприседы, подъемы на носки, свободные плавные движения руками);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу. Имитационно-образные упражнения на осанку.</li> </ul>	<p>Выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре.</p>
8	<p>«Поезд из Куролесья»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение по ориентирам-«цветочкам»);</li> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, в положении лежа);</li> <li>- Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»;</li> <li>- Акробатические упражнения (комбинация в образно-двигательных действиях: группировка лежа на спине «качалочка» перекатом вперед сед на ноги врозь «Буратино»);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»;</li> <li>- Подвижная игра «У медведя во бору»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку. Сед ноги врозь – «Буратино».</li> </ul>	<p>Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций. Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки.</p>
9	<p>«Зимние подарки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, в положении лежа);</li> <li>- Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками);</li> <li>- Акробатические упражнения (комбинация в образно-двигательных действиях: группировка лежа на спине «качалочка» перекатом вперед сед на ноги врозь «Буратино»);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»;</li> <li>- Креативная гимнастика (творческая игра «Кто я?»);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку. Сед ноги врозь – «Буратино».</li> </ul>	<p>Помочь войти в игровую ситуацию. Развивать внимание, звуковысотный слух, выразительность жеста. Работа над дикцией, проговаривание текста на распев. Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг. Движение с ускорением, замедлением темпа. Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений. Выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре.</p>
10	<p>«Поход» - различные элементы движений, выполняемые под слова стихотворения. Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Комплекс общеразвивающих упражнений типа зарядки. Игра «Цапля и лягушки». Танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок». Игра «У медведя во бору».</p>	<p>«Дед Мороз, приходи» или «На лесной опушке» Новогодний праздник (сюжетный урок). Доставить детям эстетическое наслаждение. Развивать воображение, умение входить в сказочно-игровую ситуацию. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p>
Декабрь		
11	<p>«Волшебная шкатулка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!»);</li> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта);</li> <li>- Ритмический танец «Если весело живется»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу»;</li> </ul>	<p>Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять любимые танцы и песни. Упражнения: наклоны к ногам,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками);</li> <li>- Игропластика (упражнения для развития силы мышц);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку.</li> </ul>	<p>упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава.</p> <p>Упражнения для выворотности ног.</p> <p>Знакомство с муз. формой «вариации», развивать чувства ритма, координации и выразительности движений, освоение элементов русской пляски. Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p>
12	<p>«Зимние забавы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в круг);</li> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра по ритмике;</li> <li>- Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов);</li> <li>- Ритмический танец «Если весело живется»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку»;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку</li> </ul>	<p>Воспитывать познавательный интерес к зимующим птицам. Учить расслаблять мышцы тела, развивать выразительность движений. Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений.</p> <p>Выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре.</p>
13	<p>«Цветик-семицветик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в круг);</li> <li>- Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами);</li> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику);</li> <li>- музыкально-подвижная игра по ритмике («Эхо»);</li> <li>- Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов);</li> <li>- Ритмический танец «Если весело живется»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку», «Волшебный цветок»;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика (выполнение фигурок пальчиками);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.</li> </ul>	<p>Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество.</p> <p>Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг.</p> <p>Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки.</p> <p>Движение с ускорением, замедлением темпа.</p> <p>Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений.</p> <p>Выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре.</p>
14	<p>«Цветик-семицветик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в круг);</li> <li>- Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами);</li> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику);</li> <li>- музыкально-подвижная игра по ритмике («Эхо»);</li> </ul>	<p>Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память. Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов);</li> <li>- Ритмический танец «Если весело живется»;</li> <li>Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу», «Волшебный цветок».</li> <li>Пальчиковая гимнастика (выполнение фигурок пальчиками);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.</li> <li>Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.</li> </ul>	<p>Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки.</p> <p>Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений. Выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре.</p>
<b>Январь</b>		
15	<p>«Будем в армии служить»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Строевые упражнения (построения в кругу);</li> <li>- Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет);</li> <li>- Танцевальные шаги (сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов);</li> <li>- Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах. «Песня Мууренки»);</li> <li>- Игропластика (специальные упражнения на развитие силы мышц «Морские фигуры»);</li> <li>- Креативная гимнастика («Море волнуется»)</li> </ul>	<p>Развивать внимание, организацию. Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.</p>
16	<p>«Наша служба и опасна, и трудна»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Строевые упражнения (построения в кругу);</li> <li>- Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет);</li> <li>- Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах. «Песня Мууренки»);</li> <li>- Игропластика (специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»);</li> <li>- Креативная гимнастика («Море волнуется»).</li> </ul>	<p>Способствовать воспитанию чувства организованности. Развивать координацию речи и движения. Работать над эмоциональностью исполнения танцевальных движений. Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка).</p>
17	<p>«Космическое путешествие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Строевые упражнения (построения в кругу. Игра «У ребят порядок строгий»);</li> <li>- Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет);</li> <li>- Хореографические упражнения (комбинации партерной гимнастики);</li> <li>- Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах. «Песня Мууренки»);</li> <li>- Игропластика (повторение упражнений - «Морские фигуры»);</li> <li>- Креативная гимнастика (импровизация движений инопланетян).</li> </ul>	<p>Учить различать характер музыки. Развивать умение высказываться о музыке. Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка).</p>
18	<p>«Масленица дорогая»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Строевые упражнения (построения в кругу. Игра «У ребят порядок строгий»);</li> </ul>	<p>Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика («У оленя дом большой», «На крутом берегу», «Волшебный цветок», «Песня Муренки»);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Масленица»;</li> <li>- Игропластика (повторение упражнений - «Морские фигуры»);</li> <li>- Креативная гимнастика («Создай образ»);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.</li> </ul>	<p>Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.</p>
Февраль		
19	<p>«Весны улыбки теплые» (подготовка к 8 марта)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении);</li> <li>- Игроритмика (выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентировка на динамику);</li> <li>- Ритмический танец «Качели»;</li> <li>- Акробатика (комбинация акробатических упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатик»);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»;</li> <li>- Игровой самомассаж («Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги»)</li> </ul>	<p>Создание праздничного настроения. Работать над выразительным исполнением концертных номеров. Воспитывать желание участвовать в исполнительской деятельности.</p>
20	<p>«Весенняя история»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»;</li> <li>- Игроритмика (выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентировка на динамику);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение «От улыбки»);</li> <li>- Акробатика (комбинация акробатических упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатик»);</li> <li>- Ритмический танец «Качели»;</li> <li>- Игровой самомассаж («Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги»).</li> </ul>	<p>Развивать воображение, фантазию, умение связно высказывать свои мысли. Развивать умение подбирать танцевальные движения к веселому характеру музыки.</p>
21	<p>«Затейники»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу);</li> <li>- Игроритмика (различие динамики звука «громко-тихо»);</li> <li>- Ритмический танец «Качели»;</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение «От улыбки»);</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.</li> </ul>	<p>Развивать танцевальное творчество, помочь найти движения, соответствующие веселому, легкому характеру польки, закрепить умение выполнения поскоков, галопа. Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.</p>

22	<p>«Найди свою пару»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по распоряжению);</li> <li>- Игроритмика (различие динамики звука «громко-тихо»);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару»;</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками);</li> <li>- Ритмический танец «Веселые зверята», «Качели»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.</li> </ul>	<p>Учить преодолевать двигательный автоматизм. Формировать умение изменять движения в соответствии с двухчастным строением мелодии. Развивать скорость реакции.</p>
Март		
23	<p>«Сказки-шумелки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по распоряжению);</li> <li>-Игроритмика (различие динамики звука «громко-тихо»);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару»;</li> <li>- Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»);</li> <li>- Сказкотерапия «В детском клубе»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.</li> </ul>	<p>Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.</p>
24	<p>«Сказки-шумелки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по распоряжению);</li> <li>- Игропластика (комплекс упражнений «Зоопарк»);</li> <li>- Общеразвивающие упражнения на полу под песню «Я на солнышке лежу»;</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «От улыбки»;</li> <li>- Ритмический танец «Веселые зверята»;</li> <li>- Сказкотерапия «Магазин игрушек»;</li> <li>- Музыкально-подвижная и</li> </ul>	<p>Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.</p>
25	<p>«Весенние звуки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Строевые упражнения (построение в рассыпную);</li> <li>- Игроритмика (Выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д.) на сильную долю такта);</li> <li>- Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо»;</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Найди свою пару», «Чебурашка»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.</li> </ul>	<p>Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений. Выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре. Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и</p>

		выразительность движений в танце и игре.
26	<p>«Весенние звуки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в рассыпную);</li> <li>- Игроритмика (Выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д.) на сильную долю такта);</li> <li>- Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо»;</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Совушка»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка»;</li> <li>- Ритмический танец «Сова»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук</li> </ul>	<p>Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.</p> <p>Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка).</p>
Апрель		
27	<p>«Весенний симфонический оркестр»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в рассыпную);</li> <li>- Игроритмика (выполнение ОРУ руками в различном темпе);</li> <li>- Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова»;</li> <li>- Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Совушка»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка».</li> </ul> <p>«Разноцветная игра»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сказкотерапия «Оркестр»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.</li> </ul>	<p>Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). Определение музыкального размера. Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях.</p> <p>Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений. Выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.</p>
28	<p>«Музыкальные загадки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения «Сказочный лес»;</li> <li>- Игроритмика «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»);</li> <li>- Ритмический танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо»;</li> <li>- Акробатические упражнения (различные виды группировок);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Совушка»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка».</li> </ul> <p>«Разноцветная игра».</p>	<p>Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).</p> <p>Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений. Выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре.</p>
29	<p>«Юные солисты»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в кругу);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет».</li> <li>- Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку);</li> <li>- Ритмический танец «Лавота», «Каравай»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»;</li> <li>- Хореографические упражнения на укрепление осанки;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика (игры пальчиками. «Игра на рояле»);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук и ног.</li> </ul>	<p>Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогатить творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.</p>

30	<p>«Вот и стали мы большими» Закрепление пройденного материала в форме конкурса танцев. Ритмические танцы: «Кузнечик», «Качели», «Каравай», «Сова», «Разноцветная игра», «Мы пойдем сначала вправо» и др.</p>	<p>Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.</p>
Май		
31	<p>«Весенний симфонический оркестр» -Строевые упражнения (построение в рассыпную); - Игроритмика (выполнение ОРУ руками в различном темпе); - Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова»; - Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса); - Музыкально-подвижная игра «Совушка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра»; - Сказкотерапия «Оркестр»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.</p>	<p>Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.</p>
32	<p>«Музыкальные загадки» -Строевые упражнения «Сказочный лес»; - Игроритмика «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); - Ритмический танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо»; - Акробатические упражнения (различные виды группировок); - Музыкально-подвижная игра «Совушка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра».</p>	<p>Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений. Выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре. Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг. Движение с ускорением, замедлением темпа.</p>
33	<p>«Юные солисты» - Строевые упражнения (построения в кругу); - Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет». - Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку); Ритмический танец «Лавота», «Каравай»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»; - Хореографические упражнения на укрепление осанки; - Пальчиковая гимнастика (игры пальчиками. «Игра на рояле»); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук и ног.</p>	<p>Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогатить творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.</p>
34	<p>«Вот и стали мы большими» (праздник) Закрепление пройденного материала в форме конкурса танцев. Ритмические танцы: «Кузнечик», «Качели», «Каравай», «Сова», «Разноцветная игра», «Мы пойдем сначала вправо» и др.</p>	<p>Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.</p>
Июнь		
35	<p>«Лето красное-прекрасное» -Строевые упражнения (построения в кругу); - Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет».</p>	<p>Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку);</li> <li>- Ритмический танец «Лавота», «Каравай»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»;</li> <li>- Хореографические упражнения на укрепление осанки;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика (игры пальчиками. «Игра на рояле»);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения.</li> </ul>	активность детей в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.
36	«Мы любим танцевать» Закрепление пройденного материала.	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.

**Календарный учебный график.** Продолжительность учебного года по реализации программы: сентябрь 2022 г.- июнь 2023 г. (без праздничных дней).

Занятия с группой проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МАДОУ ЦРР д/с № 114.

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2022-2023 учебный год: 4 ноября 2022 г.; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января 2023 г.; 23, 24 февраля 2023 г.; 8 марта 2023 г.; 1 мая 2023 г.; 8, 9 мая 2023 г.; 12 июня 2023 г.

### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

#### Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Помещение для занятий: музыкальный зал ДОУ.

Инструменты и приспособления: музыкальный центр, съемные цифровые носители (флеш-карта) с аудиозаписями; декорации (для проведения сюжетных занятий); костюмы; ленточки, султанчики, флажки, раздаточный материал «времена года» (листки, цветочки, снежки, дождик).

#### Информационное обеспечение реализации программы.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/03/30/muzykalno-ritmicheskoe-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta>

<http://io.nios.ru/articles2/87/10/razvitie-muzykalno-ritmicheskikh-dvizheniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-detskom>

<http://raguda.ru/ds/muzykalno-ritmicheskoe-razvitie-detey-doshkolnogo.html>

<https://infourok.ru/razvitie-muzykalno-ritmicheskikh-dvizhenij-u-detey-3-4-let-v-doshkolnoj-organizacii-5005516.html>

Кадровое обеспечение реализации программы. Реализацию программы обеспечивает музыкальный руководитель со средним специальным или высшим образованием, прошедший курсы повышения квалификации по занимаемой должности музыкальный руководитель.

Методическое обеспечение реализации программы. Методические приемы варьируются в зависимости от используемого ритмического материала (игра, разучивание танцевальных движений, упражнения и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Дошкольники на занятиях действуют между собой как в ролевом диалоге, так и с помощью жестов, таким образом, осваивая разные формы взаимодействия вербальные и невербальные.

На протяжении всего периода обучения следует систематически приучать детей слушать музыку, начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкальным произведением, тренировать слуховое внимание, волю ребенка, произвольность движений.

Занятия должны быть разнообразными по содержанию (ритмические упражнения, задания на ориентировку, упражнения тренировочного характера, разучивание повторение танцев) и по методам работы. Эффективны такие методы, как беседа в виде вопросов и ответов, прослушивание и разбор музыки, показ педагогом движений, постоянное повторение пройденного, музыкальные игры и импровизации.

Весь процесс обучения строится на сознательном усвоении навыков. Это пробуждает у детей интерес к занятиям. Занятия должны идти в хорошем темпе, не следует долго отрабатывать одно и то же движение.

Разучивание танцевальных движений проводится в такой последовательности:

1. Вводное слово педагога (перед разучиванием танца педагог сообщает сведения об истории его возникновения) знакомит с темпом, характером, ритмическим рисунком танца.

2. Разучивание элементов танца, танцевальных движений, рисунка танца (педагог объясняет и сам показывает движения, затем дети повторяют). Дети повторяют движения вместе с педагогом, а затем самостоятельно; при этом педагог обращает внимание детей на ошибки и поправляет их. Движения разучиваются под музыку или под счет.

Когда основные движения, позы, рисунок разучены, приступаем к соединению их в танцевальную композицию; комбинации разучиваем и отработываем. Затем комбинации собираем в фигуры танца, а фигуры в целый танец. Фигуры танца и танец целиком многократно повторяются детьми в целях запоминания и достижения грамотного и выразительного исполнения.

#### **Список литературы.**

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии». – Москва, 2001г.
2. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика». - Санкт-Петербург, 2000 г.
3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», - Ярославль, Академия, 2001 г.
4. Зарецкая Н., З. Роот «Танцы в детском саду». - Москва, 2003г.
5. Фирилева Ж.Е., Е.Г. Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт – Петербург, 2003 г.

#### **Нормативные правовые акты:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 года № 2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».