

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад №114**

Обсуждена на педагогическом совете «31» мая 2023 г. Протокол № 5	УТВЕРЖДАЮ заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114 _____/Киселева Е.В./
--	--

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький волшебник»**

Возраст обучающихся: 2-5 лет Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Клиньдюк Анастасия Алексеевна,
воспитатель
г. Калининград

г. Калининград, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания и художественного развития детей с самого раннего возраста, она позволяет ребенку выразить через рисование свое впечатление об окружающем мире. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития личности ребенка, раскрывая и обогащая его индивидуальные творческие способности. В процессе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству появляются новые источники позитивных переживаний, развивается внимание и любознательность, предоставляются неограниченные возможности самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими.

Программа «Маленький волшебник» разработана для обеспечения социальной адаптации и социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), связанными с нарушением зрения и речи посредством приобщения к изобразительному творчеству через нетрадиционные техники рисования.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа. Важной предпосылкой успешности социокультурной реабилитации и адаптации детей с ОВЗ является совмещение психологических, педагогических и эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу ребенка. Поэтому, непременным условием компенсации дефекта становится включение в активную творческую деятельность.

Особая роль в программе отводится ранней и систематической коррекции двигательных нарушений, которая происходит через развитие общей и мелкой моторики, совершенствование сенсомоторики (согласованности в работе глаз и рук, координации движений и их точности), ориентировки в пространстве, счетных операций при освоении различных видов прикладного и изобразительного творчества, а также в процессе занятий пальчиковой гимнастикой.

Это способствует выявлению компенсаторных возможностей детского мозга, предупреждению и преодолению многих двигательных нарушений, способствует развитию тактильных ощущений, восстанавливает душевное равновесие, т.е. оказывает на детей психотерапевтическое воздействие.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Нетрадиционные техники рисования. Это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Рисование ладонками - это нетрадиционный способ изобразительного творчества, который формирует у детей представления о свободе художественного самовыражения и характеристиках материалов, которые используются для рисования.

Рисование пальчиками - это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажуя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом. Именно поэтому рисование положительно влияет на эмоциональное и физическое состояние малыша.

Монотипия. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. Каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком виде, а можно дополнить новыми деталями

Кляксография. Это техника рисования на основе спонтанных пятен и брызг.

Набрызг. Это несложная и интересная техника для творчества. Краска разбрызгивается с помощью зубной щётки и стека или расчёски.

Тычок. Это отпечаток краской на бумаге, сделанный пальцем или предметом (круглой кистью, ватной палочкой) в вертикальном положении по отношению к листу.

Направленность программы. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький волшебник» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы. Рисование является одним из самых доступных и популярных видов изобразительной деятельности среди детей с ограниченными возможностями здоровья. Это позволяет сделать процесс обучения более успешным и результативным. Среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка в социум с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Рисую, ребенок развивается как физически, так и умственно, так как функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями.

Изобразительная деятельность дошкольников с ОВЗ учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Создание образов и фантазий способствует развитию логического, пространственного и ассоциативного мышления, что создает благоприятные условия для дальнейшего развития.

Педагогическая целесообразность образовательной программы ориентирована на то, что занятия проходят в игровой форме. Это способствует лучшему усвоению материала и дает возможность детям обыграть предметы и изображения. Систематичность проведения занятий позволяет успешно овладевать знаниями и навыками. При этом оцениваются не только результаты, но и процесс их достижения. Чем интереснее задание, тем увлеченнее работает ребёнок. Все это создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их возможностей и мотивации.

Практическая значимость образовательной программы обусловлена комплексным подходом к освоению изобразительной деятельности. Занятия по данной программе ориентированы на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, использование нетрадиционных художественных техник, которые позволяют раскрыть возможности самых необычных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы отбора содержания образовательной программы. Программа «Маленький волшебник» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью.

Рисование помогает ребенку с ОВЗ познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей с ОВЗ, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, трафаретом и т.д. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы. При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Отличительные особенности программы обусловлены тем, что, занимаясь художественным творчеством, дети осваивают не одно, а несколько направлений художественно-изобразительного искусства: дети рисуют карандашами и красками, выполняют изделия из пластилина и знакомятся с аппликацией. Использование личностно ориентированного подхода позволяет развить творческий потенциал каждого воспитанника, поддерживать и активизировать их творческую инициативу и рост мастерства.

Главное на занятиях – это возможность побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

Цель образовательной программы: развитие творческих способностей детей с ОВЗ; формирование социально значимых умений и навыков, необходимых для социализации и ориентации в социальной среде, повседневных жизненных ситуациях средствами эстетического воспитания изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать нетрадиционным техникам рисования;
- учить технологии работы с бумагой, красками и др. материалами;
- совершенствовать различные художественные навыки в изобразительной деятельности.

2. Развивающие:

- корригировать недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования многократно повторяющихся графических действий с использованием разнообразного изобразительного материала;
- развивать коммуникативную функцию речи;
- развивать эмоционально-волевую сферу.

3. Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький волшебник» предназначена для детей в возрасте от 2 до 5 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 114.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей в группы осуществляется на свободной основе по желанию детей. Программа предусматривает групповые и фронтальные формы работы. Состав группы 8-16 человек.

Формы обучения по образовательной программе. Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 10-20 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы. Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения. Основные методы и приемы, используемые на занятиях:

1. Словесные (рассказ, описание, объяснение, беседа).
2. Наглядные (фотографии, картины, иллюстрации, образцы работ, презентации, слайд-шоу и др.).
3. Практические (наблюдение, игры, индивидуальные, самостоятельные, коллективные работы).

Планируемые результаты. По окончании реализации программы ребенок:

Научиться:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеть навыками нетрадиционных техник рисования и применять их на практике;
- использовать многообразие усвоенных способов и приемов;

Знать:

- правила техники безопасности;
- технологию и основные приемы рисования;

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу самостоятельно;
- грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения;
- соблюдать правила безопасного труда.

Механизм оценивания образовательных результатов. по программе «Маленький волшебник» является оценка индивидуального развития детей. Оценка качества обучения

выражается в опосредованной форме: низкий уровень (знание, умение, навык не сформирован); средний уровень (знание, умение, навык находятся в стадии становления); высокий уровень (знание, навык, умение сформировано).

Формами подведения итогов реализации программы «Маленький волшебник» является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий. Цель входной педагогической диагностики: диагностика имеющихся знаний и умений дошкольников. Итоговая педагогическая диагностика применяется для оценки качества и уровня усвоения программы. Педагогическая диагностика проводится два раза: в сентябре – вводная, в мае – итоговая.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Материально-технические условия реализации образовательной программы: Помещение для занятий соответствует санитарным нормам СанПин. Развивающая предметно-пространственная среда включает соответствующую мебель, оснащение, оборудование и материалы:

- шкаф для хранения методического материала - 1
- детские столы - 8
- детские стулья - 16
- доска - 1

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы: специализированная и справочная литература, периодические издания по изобразительному искусству (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т.д.); технологические карточки, таблицы, трафареты, шаблоны, эскизы, схемы; наглядные пособия (образцы работ, предметные, сюжетные тематические картинки, таблицы по цветоведению, композиции, жанрам и техникам рисования, дидактический веер (цвета)).

Кадровое обеспечение реализации программы. Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля и оценочные материалы. В начале и в конце учебного года проводится мониторинг. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является открытое занятие для родителей (законных представителей).

Содержание программы 1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

№	Тема	Программное содержание	Нетрадиционная техника
Сентябрь			
1	Водное занятие	Инструктаж по ТБ. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. основы инструктажа по технике безопасности.	
2	«Сказка про краску»	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать интерес к изобразительному искусству; способствовать умению отдельным приемам работы кистью.	
3-4	Смешивание красок. Свободное экспериментирование с материалами	Совершенствовать умения и навыки в свободном использовании гуашевых красок с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать композиционные навыки.	Акварель и восковые мелки
Октябрь			

5-6	«Ладочка правая, ладочка левая»	Наносить пальчиком правой руки краску на левую ладочку и делать отпечаток в «окошке» слева: пальчиком левой руки наносить краску на ладочку правой руки и делать отпечаток справа.	Рисование ладочкой
7-8	«Мухомор»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками
9-10	«На пенёчке опять выросло 5 опят»	Соединение в одном рисунке рисование ладочкой и пальчиками. Отпечаток ладочке делаем в центре альбомного листа. Дальше смело включаем фантазию и дорисовываем картину: шляпки гриба, пенёк, травку.	Рисование ладочкой, пальчиками
11-12	«Мой любимый дождик»	Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками
Ноябрь			
13-14	«Золотая рыбка»	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Рисование ладочкой
15-16	«Золотые листочки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции.	Оттиск листьями
17-18	«Овощи в корзине»	Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.	Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона
19-20	«Улетаем на юг»	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на бумагу.	Кляксография
Декабрь			
21-22	«Первый снег»	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Монотипия
23-24	«Зимние напевы»	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	Набрызг
25-26	«Елочка-красавица» (коллективная работа)	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Рисование ладочкой
27-28	«Дед Мороз»	Познакомить с техникой печатанья ладочками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Рисование ладочкой
Январь			

29-30	«Звездочки в небе»	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Рисование пальчиками
31-32	Рисование «Морозный узор»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Акварель и восковые мелки
33-34	«Зимний лес»	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик - ствол дерева.	Рисование ладошкой
35-36	Творческое рисование	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном и использованием знакомых нетрадиционных техник.	Разные
Февраль			
37-38	«Метель»	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Ниткография (рисование нитью)
39-40	«Украсть шарфик»	Способствовать умению украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма и композиции	Рисование пальчиками
41-42	«Маленький друг»	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Рисование способом тычка
43-44	«Кораблики в море»	Формировать умение рисовать кораблики, используя шаблоны. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Маркер, акварель
Март			
45-46	«Букет тюльпанов»	Развивать творческое воображение, внимание мелкую моторику и координацию движения рук.	Рисование ладошкой
47-48	«Украшим кукле платице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Рисование фломастерами
49-50	«Петя-петушок»	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Рисование ладошкой
51-52	«Кактусы»	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Рисование ладошкой
Апрель			
53-54	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Продолжать знакомить детей с техникой тычковаания жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком	Рисование способом тычка

		фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
55-56	«Божьи коровки»	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Рисование пальчиками
57-58	«Веселые осьминожки» (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Рисование ладошкой
59-60	«Веселая птичка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый.	Рисование пальчиками
Май			
61-62	«Бусы для куклы Кати»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	Рисование пальчиками
63-64	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Продолжать способствовать умению детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Ниткография (рисование нитью)
65-66	«Сказочный домик-теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления; воображение; самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Рисование фломастерами
67-68	«Солнышко» (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Рисование ладошкой
Июнь			
69-72	Творческое рисование	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном и использованием знакомых нетрадиционных техник.	Разные

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Водное занятие	1	1	-	обобщающее занятие в игровой форме
2	«Сказка про краску»	1	-	1	
3	Рисование ладошкой	21	1	20	
4	Рисование пальчиками	15	1	14	
5	Рисование фломастерами	4	1	3	
6	Отгиск листьями	2	0,5	1,5	
7	Рисование способом тычка	4	1	3	
8	Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона	2	0,5	1,5	
9	Акварель и восковые мелки	4	1	3	
10	Кляксография	2	0,5	1,5	
11	Монотипия	2	0,5	1,5	
12	Ниткография (рисование нитью)	4	1	3	
13	Маркер, акварель	2	0,5	1,5	
14	Набрызг	2	0,5	1,5	
15	Творческое рисование	6	1	5	
Итого:		72	11	61	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький волшебник»
1.	Начало учебного года	18 сентября 2023 г.
2.	Продолжительность учебного периода	32 учебных недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	17 мая 2024 г.
7.	Период реализации программы	02.10.2023 г.-02.07.2024 г.

Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Цель социального направления воспитания - формирование

ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Используемые формы воспитательной работы:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Методы: словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ упражнений, использование пособий), практические (соревновательный, игровой, помощь). Планируемый результат:

- любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании;
- обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества;
- проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направление воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-май
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-июнь

3	Участие в конкурсах, фестивалях, акциях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	в рамках занятий	октябрь-июнь
4	Беседа о празднике «Новый год»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	декабрь
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	февраль
6	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	март
7	Беседа о празднике «День защиты детей»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
8	Беседа о празднике «День русского языка»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
9	Беседа о празднике «День России»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
10	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	в рамках занятий	январь, июнь

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года №912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/09/07/vidy-i-tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detey-3-4-let>
<https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detey/>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/04/27/netraditsionnye-tehniki-risovaniya-v-detskom-sadu-i-ikh-rol-v>
<https://www.moirebenok.ua/toddler/razvitie-toddler/rastim-malenkogo-hudozhnika-20-unikalnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detey/>