

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад №114**

Обсуждена на педагогическом совете «31» мая 2023 г. Протокол № 5	УТВЕРЖДАЮ заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114 _____/Киселева Е.В./
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чародеи»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Шишкина Анна Владимировна,
Шатилова Светлана Александровна
воспитатель
г. Калининград

г. Калининград, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Занятия по программе «Чародеи» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа. Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом.

Оптимальным является следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет детям тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству и т.п. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса воспитанников и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, восковые мелки и т.д.). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш и др.). Дети после объяснения приступают к работе.

Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. В конце занятия для закрепления полученных знаний педагог уточняет чем занимались на занятии, какими пользовались материалами, способы изображения и т. д.

Эффективно проводить динамическую паузу. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества. Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка «золушки» рождается сказочной красоты «шедевр».

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Монотипия. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. Каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком виде, а можно дополнить новыми деталями

Тычок - это отпечаток краской на бумаге, сделанный пальцем или предметом (круглой кистью, ватной палочкой) в вертикальном положении по отношению к листу.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чародеи» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что занятия с использованием нетрадиционных техник рисования является одним из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных видов дополнительного образования, не уступающим по указанным критериям от рисования традиционного, поскольку позволяет создавать красивые, яркие, эстетически привлекательные работы разного уровня сложности. Рисование нетрадиционными техниками даёт возможность детям удовлетворить свои потребности в творчестве даже в том случае, когда они испытывают затруднения при выборе сюжета, изображении предметов, образов, оформлении работы.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Чародеи» обусловлена тем, что формы и методы педагогической работы, используемые при реализации программы, полностью соответствуют возрастным особенностям детей. Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию эмоциональной и интеллектуальной сферы ребёнка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем и их взаимодействия (зрительно-моторная координация), а также создаст положительный психологический настрой и будет способствовать развитию личности ребёнка.

Практическая значимость образовательной программы «Чародеи» заключается в том, что нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий. Все занятия носят творческий характер.

Принципы отбора содержания образовательной программы:

1. Личностный подход к формированию и развитию личности воспитанника с позиции его уникальности и индивидуальности.
2. Единство требований и действий к ребенку в семье и творческом коллективе.
3. Доступность. Системность.
4. Вариативность, разнообразие и разноуровневость обучения.
5. Целостность.
6. Последовательность и преемственность содержания.
7. Культуросообразность (воспитание учащихся согласно их полу и возрасту, ответственности за самих себя, за последствия своих действий и поведения).
8. Сотрудничество и сотворчество старших и младших воспитанников, детей и взрослых, взаимоуважение и доверие на параллели: ребенок – ребенок, ребенок – педагог.
9. Принцип гуманистической направленности.
10. Принцип результативности деятельности, направленной на воспитание и обучение.

Отличительные особенности программы «Чародеи» обусловлены тем, что оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель образовательной программы: развитие личности ребёнка и формирование индивидуальных, интеллектуальных творческих способностей через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
- прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- научить находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;
- расширять представление о прекрасном через наблюдение в природе, рассматривание красивых предметов интерьера, репродукций художников, иллюстраций в книгах, альбомах,

прослушивание классической музыки, посещение красивых и культурных мест в городе: художественных салонов, выставок.

Развивающие:

- развивать творческие и созидательные способности обучающихся, мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, кругозор, навыки самостоятельного выражения в творческом рисунке;
- развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;
- развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
- развивать технические художественные умения и навыки по принципу: от простого к сложному (переход от простых нетрадиционных способов изображения к более сложным);
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- совершенствовать психомоторные способности детей, мелкую моторику, памяти, внимания, умения согласовывать анализировать и планировать свою работу.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, пунктуальность, аккуратность, бережливость, уважение к творчеству других;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чародеи» предназначена для детей в возрасте от 4 до 5 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 114.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей в группы осуществляется на свободной основе по желанию детей. Программа предусматривает групповые и фронтальные формы работы. Состав группы 8-14 человек.

Формы обучения по образовательной программе. Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 36 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 20 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы. Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов.

Основные методы обучения. Рисование направлено на освоение основных способов изображения, техники рисования на развитие художественно творческих способностей.

В работе с детьми используются словесные и наглядные методы. Музыка, художественное слово, элементы сказок, потешки, загадки позволяют интересно предложить тему, вызвать у ребёнка соответствующие чувства, «разбудить» воображение, обострить восприятие, повысить его интерес к процессу и результату деятельности. Чтобы воспитание и обучение носило творческий развивающий характер, надо тщательно продумывать и подбирать наглядный и практический материал.

Во время проведения занятий использовать показ иллюстраций, репродукций картин. В основе системы методов, используется метод неоднократного наблюдения предметов. Наблюдение за предметами в естественной обстановке позволяет сформировать у ребят «живые» представления. Живая натура в её естественном проявлении - залог создания детьми выразительного образа.

Другим важным методом является обследование. Он служит основой осмысленного восприятия детьми показанного способа изображения. Содержание и последовательность обследования совпадает с содержанием и последовательностью изображения. На этой основе у детей формируется «изобразительные представления».

Полный показ способа изображения, способа действия выполняется только в тех случаях, когда дети познакомились с ним впервые. При сравнении изображения предмета с

сенсорными эталонами наглядные действия подкрепляются словом. В структуре занятий применяются игровые приёмы обучения. Работу с использованием нетрадиционных техник надо начать по принципу «от простого к сложному».

Планируемые результаты. К концу обучения дети должны научиться:

- ориентироваться на плоскости листа;
- пользоваться художественными материалами;
- раскрывать тему рисунка/ композиции;
- аккуратно вести работу;
- трудиться в коллективе;
- уважительно относиться к работам друг друга.

Кроме того, предполагается, что проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник будет способствовать развитию:

- пространственного мышления;
- умения свободно выражать свой замысел;
- мотивации детей к творческим поискам и решениям;
- умения действовать с разнообразным материалом;
- чувства композиции, ритма, колорита, фактурности и объёмности;
- мелкой моторики рук;
- творческих способностей, воображения и полёта фантазии.

Механизм оценивания образовательных результатов. по программе «Чародеи» является оценка индивидуального развития детей. Оценка качества обучения выражается в опосредованной форме: низкий уровень (знание, умение, навык не сформирован); средний уровень (знание, умение, навык находятся в стадии становления); высокий уровень (знание, навык, умение сформировано).

Формами подведения итогов реализации программы «Чародеи» является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий. Цель входной педагогической диагностики: диагностика имеющихся знаний и умений дошкольников. Итоговая педагогическая диагностика применяется для оценки качества и уровня усвоения программы. Педагогическая диагностика проводится два раза: в сентябре – вводная, в мае – итоговая.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Материально-технические условия реализации образовательной программы: Помещение для занятий соответствует санитарным нормам СанПин. Развивающая предметно-пространственная среда включает соответствующую мебель, оснащение, оборудование и материалы:

- шкаф для хранения методического материала - 1
- детские столы - 7
- детские стулья - 14
- доска - 1
- карандаши простые - 14
- карандаши цветные - 14
- бумага формата А4 - 14
- краски гуашевые - 14
- краски акварельные - 14
- мелки пастельные - 14
- мелки восковые - 14
- кисти беличьи разного размера - 14
- клей - карандаш - 14

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы: штампы фабричного производства, трафареты из картона, поролоновые губки, пенопластовые трафареты, пищевая пленка, стаканы для воды, презентации и иллюстрации, картины, схемы, образцы, рисунки.

Кадровое обеспечение реализации программы. Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без

предъявлений требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля и оценочные материалы. В начале и в конце учебного года проводится мониторинг. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является открытое занятие для родителей (законных представителей).

**Содержание программы
1 год обучения (36 часов, 1 час в неделю)**

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
Сентябрь			
1	Вводное занятие	Знакомство с различными нетрадиционными техниками	
2	Подсолнухи	Рисование пальчиками, печатание	Продолжать упражнять детей в рисовании пальчиками, а также методом тычка. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью.
Октябрь			
3	Воздушные шарики	Печатание пальчиками	Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием пальчиками.
4	Осеннее дерево	Рисование пальчиками и ладошкой	Учить рисовать деревья приемом пальчикового рисования и ладошкой. Совершенствовать умения делать отпечатки ладони - крона дерева, пальчиками – листочки. Развивать цветовосприятие, творчество.
	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Учить рисовать дождик из тучек, передовая его характер (мелкий, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
	Ветка рябины	Рисование кистью и пальчиками	Учить детей рисовать ветку с ягодами используя, рисование кистью и пальчиками, располагать рисунок на всем листе.
Ноябрь			
	Веселый мухомор	Рисование кистью и пальчиками	Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба. Учить наносит ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Учить рисовать траву пальчиками.
	Нарисуй шарфик	Аппликация	Упражнять в работе с тканью и клеем, развивать конструктивные умения и цветосочетание, расширять представления об одежде, упражнять в составлении узоров.
	Подводное царство (осьминожка)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
	Плюшевый медвежонок	Оттиск поролоном	Помочь детям освоить способ изображения - рисование поролоном, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки. Развивать творческое воображение детей.
Декабрь			
	Творческая мастерская	Все имеющиеся в наличии	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,

	(по замыслу)		необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
	Морозные узоры	Рисование свечой, кистью	Учить смешивать холодный хроматический синий цвет с ахроматическим белым цветом для получения голубого цвета; закрепить умение работать кистью и аккуратно разукрашивать белый лист; развивать воображение, фантазию.
	Зимний лес	Рисование на мягкой бумаге	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.
	Творческая мастерская (снегирь)	Все имеющиеся в наличии	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
Январь			
	Украшим елочку	Рисование жесткой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
	Елочные игрушки	Рисование восковыми мелками и акварелью	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью.
	Снеговик	Рисование на мягкой бумагой	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т. д.).
	Творческая мастерская (животные севера)	Рисование поролоном	Учить изображать снег, закреплять умение аккуратно закрашивать.
Февраль			
	Снежок	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Творческая мастерская (волшебное дерево)	Различные техники	Совершенствовать умения детей в различных техниках, закрепить знания о сезонных изменениях в живой природе, учить изображать эти изменения в рисунке наиболее выразительно, развивать чувство композиции.
	Цыпленок	Рисование жесткой кистью	Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кисти, доводить предмет до нужного образца с помощью кисточки.
	Цветочек для папы	Рисование печатанием	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.
Март			
	Ягоды и фрукты	Рисование манкой	Продолжать рисовать разными способами кистью. Совершенствовать правильно держать кисточку, упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представление о форме, размере и цвете предметов и их частей. Знание о фруктах.
	Ветка мимозы	Рисование ватными палочками	Закреплять умение самостоятельно рисовать цветы мимозы. Учить располагать цветы вдоль всего стебля, закреплять умение рисовать тонкой

			кистью листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.
	Мои любимые рыбки	Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.
	Котенок	Рисование жесткой кистью	Помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жесткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).
Апрель			
	Бабочка	Метод монотипии	Совершенствовать умения детей в технике – монотипия предметной, знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки.
	Мать и мачеха (одуванчик)	Тычок жесткой кистью	Закреплять умение рисовать методом тычка жесткой кистью по контуру в рисовании головки цветка и примакиванием всем ворсом мягкой кисти в рисовании стебля. Воспитывать бережное отношение к природе.
	Божья коровка	Рисование кистью и ватной палочкой	Учить детей рисовать выразительный образ насекомого. Продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка. Усовершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточка и ватная палочка.
	Ракеты в космосе	Печать по трафарету	Учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листке бумаги, учить рисовать ракету.
Май			
	Солнышко лучистое	Рисование поролоном по трафарету	Развивать у детей изобразительные умения и навыки, упражнять в работе по трафарету, развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук.
	Цыплята	Аппликация	Развивать интерес к аппликации, уточнить представления детей о форме, размере и цвете частей предмета, упражнять детей в составлении изображения из частей на плоскости, в работе с бумагой, клеем, развивать мелкую моторику рук.
	Волшебный дождик	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Жучки	Рисование акварель, восковые мелки	Развивать: образные представления; воображение; самостоятельность и творчество.
Июнь			
	Творческая мастерская (Мы рисуем, что что, хотим)	Все имеющиеся в наличии	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
	Творческая мастерская (Мы рисуем, что что, хотим)	Все имеющиеся в наличии	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

Учебный план

№	Раздел	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с различными нетрадиционными техниками	1	1	-	обобщающее занятие в игровой форме
2	Печатание пальчиками	1	0,5	0,5	
3	Печать по трафарету	1	0,5	0,5	
4	Оттиск поролоном	1	0,5	0,5	
5	Оттиск пенопластом	1	0,5	0,5	
6	Тычок жесткой кистью	1	0,5	0,5	
7	Апликация	2	-	2	
8	Метод монотипии	1	0,5	0,5	
9	Рисование пальчиками, печатание	1	0,5	0,5	
10	Рисование пальчиками и ладошкой	1	0,5	0,5	
11	Рисование пальчиками	1	0,5	0,5	
12	Рисование кистью и пальчиками	1	0,5	0,5	
13	Рисование ладошками	1	0,5	0,5	
14	Рисование свечой, кистью	1	0,5	0,5	
15	Рисование на мятой бумаге	1	0,5	0,5	
16	Рисование жесткой кистью	1	0,5	0,5	
17	Рисование восковыми мелками и акварелью	1	0,5	0,5	
18	Рисование мятой бумагой	1	0,5	0,5	
19	Рисование поролоном	1	0,5	0,5	
20	Рисование свечой	2	0,5	1,5	
21	Рисование жесткой кистью	1	0,5	0,5	
22	Рисование печатанием	1	0,5	0,5	
23	Рисование манкой	1	0,5	0,5	
24	Рисование ватными палочками	1	0,5	0,5	
25	Рисование жесткой кистью	1	0,5	0,5	
26	Рисование кистью и ватной палочкой	1	0,5	0,5	
27	Рисование поролоном по трафарету	1	0,5	0,5	
28	Рисование акварель, восковые мелки	1	0,5	0,5	
29	Творческая мастерская	6	-	6	
Итого:		36	14	22	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чародеи»
1.	Начало учебного года	18 сентября 2023 г.
2.	Продолжительность учебного периода	32 учебных недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	36 часов
6.	Окончание учебного года	17 мая 2024 г.
7.	Период реализации программы	18.09.2023 г.-18.06.2024 г.

Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Используемые формы воспитательной работы:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Методы: словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ упражнений, использование пособий), практические (соревновательный, игровой, помощь). Планируемый результат:

- любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в

познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании;

- обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества;

- проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направление воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-май
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-июнь
3	Участие в конкурсах, фестивалях, акциях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	в рамках занятий	октябрь-июнь
4	Беседа о празднике «Новый год»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	декабрь
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	февраль
6	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	март
7	Беседа о празднике «День защиты детей»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
8	Беседа о празднике «День русского языка»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
9	Беседа о празднике «День России»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
10	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	в рамках занятий	январь, июнь

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года №912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога:

1. Акуленок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования// Дошкольное образование. - 2010. - №18.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 г.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М., 2007 г.
4. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010 г.
6. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.
8. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки» - Ярославль: Академия развития, 2007 г.
9. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. - М. «ТЦ Сфера» 2016 г.

Интернет-ресурсы:

- <https://paidagogos.com/tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-v-sredney-gruppe.html>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/05/18/v-chyom-sut-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detey-4-5-let>
<http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/>
<https://svoimi-rukami-club.ru/альтернативные-нетрадиционные-способы-рисования/>
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Монотипия_\(искусство\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Монотипия_(искусство))