

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда  
центр развития ребенка - детский сад №114**

Обсуждена  
на педагогическом совете «29» 08. 2022 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114  
\_\_\_\_\_/Киселева Е.В./

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Пластилиновые фантазии»**

**Возраст детей:** 2-4 года  
**Срок реализации:** 9 месяцев  
**Автор:** воспитатель  
Шатилова С.А.

г. Калининград  
2022 г.

## Пояснительная записка

**Направленность (профиль) программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые фантазии» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы** заключается в том, что занятия по лепке и аппликации являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют эстетическое воспитание и развитие детей младшего дошкольного возраста.

**Отличительной особенностью программы** «Пластилиновые фантазии» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для получения поделки. Все это доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации программы «Волшебные пальчики» от 2 до 4 лет. Это дети, посещающие МАДОУ ЦРР д/с № 114.

**Срок освоения программы** 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

**Форма обучения** - очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Набор в группу носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Общее количество часов в год - 72. Периодичность занятий для воспитанников МАДОУ ЦРР д/с №114 2 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах и составляет 10-15 минут.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что в дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности. Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по художественному творчеству весьма актуальна, поэтому необходимо уделить особое внимание занятиям по лепке, так как именно лепка способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Работа с пластилином - это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей.

**Практическая значимость программы** заключается в том, что лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия по лепке дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Цель:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка через изготовление изделий из пластилина в сочетании с подручными материалами.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Знакомить со способами деятельности - лепка.
2. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов.
3. Учить работать на заданном пространстве.
4. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

**Развивающие:**

1. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
2. Развивать интерес к процессу и результатам работы.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
2. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

**Принципы отбора содержания.**

1. Принцип системности и взаимосвязи. Работа проводится систематически, постепенно наращивается информация в каждой из последующих возрастных групп, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения.
2. Принцип адресного подхода. Предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации образовательного процесса, учет индивидуального опыта поведения и общения, потребностей, привычек и т.д. Взрослые выстраивают линию взаимодействия с ребенком, двигаясь, прежде всего, от ребенка.
3. Принцип интеграции. Содержание тематических блоков может естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.
4. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
5. Принцип развития предполагает приспособить ребенка к включению в процесс решения дидактических задач, а в том, чтобы в ходе игрового взаимодействия ребенка со взрослым помочь ему в выработке нового способа жизнедеятельности, перестроить его активность в соответствии с условиями воспитания и коллективного обучения, тем самым оказав развивающее влияние на его психику.
6. Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

**Основные формы и методы.** Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений). Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества

**Планируемые результаты.** К концу обучения дети:

- умеют разминать пальцами и ладошками пластилин и тесто для лепки;
- применяют приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- способны синхронно выполнять движения обеими руками;
- смешивают разные цвета для получения новые оттенков;
- умеют выполнять работу на специальных досках для лепки, пользование стеклом;
- имеют интерес к лепке;
- расплющивать пластилин и наносить на картон, диск – методом «налепа».

**Механизм оценивания образовательных результатов** по программе «Пластилиновые фантазии» является оценка индивидуального развития детей. Мониторинг осуществляется в мае в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности. Оценка качества обучения выражается в опосредованной форме: не сформирован (0 баллов); находится в стадии становления (1 балл); сформирован (2 балла).

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

**Формами подведения итогов реализации программы** «Пластилиновые фантазии» являются выставки творческих работ, участие в различных конкурсах.

#### Учебный план

№	Тема	Количество занятий		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2.	«Оладушки»	0,5	0,5	1
3.	«Цветное тесто»	0,5	0,5	1
4.	«Покормим птичек»	0,5	0,5	1
5.	«Каша для медведя»	0,5	0,5	1
6.	«Пластилиновая мозаика»	0,5	0,5	1
7.	«Тесто шлеп-шлеп»	0,5	0,5	1
8.	«Два пирога»	0,5	0,5	1
9.	«Лабиринты»	0,5	0,5	1

10.	«Червячки»	0,5	0,5	1
11.	«Яблоки»	0,5	0,5	1
12.	«Осенний лист»	0,5	0,5	1
13.	«Гусеницы на листике»	0,5	0,5	1
14.	«Витамины в баночке»	0,5	0,5	1
15.	«Красивая змея»	0,5	0,5	1
16.	«Норка для мышки»	0,5	0,5	1
17.	«Красивая рыбка»	0,5	0,5	1
18.	«Аквариум»	0,5	0,5	1
19.	«Ракушки»	0,5	0,5	1
20.	«Подсолнух»	0,5	0,5	1
21.	«Листик»	0,5	0,5	1
22.	«Мухомор»	0,5	0,5	1
23.	«Полянка с ягодами»	0,5	0,5	1
24.	«Волшебная палочка»	0,5	0,5	1
25.	«Что там?»	0,5	0,5	1
26.	«Звезды на небе»	0,5	0,5	1
27.	«Печенье»	0,5	0,5	1
28.	«Снег идет»	0,5	0,5	1
29.	«Круглые узоры»	0,5	0,5	1
30.	«Дырочки»	0,5	0,5	1
31.	«Берлога для мишки»	0,5	0,5	1
32.	«Наряжаем елку»	0,5	0,5	1
33.	«Пластилиновые барельефы»	0,5	0,5	1
34.	«Картинки на пластилине»	0,5	0,5	1
35.	«Круги»	0,5	0,5	1
36.	«Снеговик»	0,5	0,5	1
37.	«Апельсин»	0,5	0,5	1
38.	«Кто здесь ездил»	0,5	0,5	1
39.	«Бананы»	0,5	0,5	1
40.	«Кто в домике живет»	0,5	0,5	1
41.	«Машинки на дороге»	0,5	0,5	1
42.	«Воздушные шарики»	0,5	0,5	1
43.	«Дождик»	0,5	0,5	1
44.	«Красивая тарелочка»	0,5	0,5	1
45.	«Лепим булочки»	0,5	0,5	1
46.	«Кораблики на волнах»	0,5	0,5	1
47.	«Леденцы на палочке»	0,5	0,5	1
48.	«Зайцы на полянке»	0,5	0,5	1
49.	«Лучи для солнышка»	0,5	0,5	1
50.	«Цветок»	0,5	0,5	1
51.	«Полосатая змея»	0,5	0,5	1
52.	«Бусы»	0,5	0,5	1
53.	«Бабочка красавица»	0,5	0,5	1
54.	«Букет»	0,5	0,5	1
55.	«Божья коровка»	0,5	0,5	1
56.	«Улитка»	0,5	0,5	1
57.	«Ежик»	0,5	0,5	1
58.	«Румяные яблочки»	0,5	0,5	1
59.	«Черепашка»	0,5	0,5	1
60.	«Жаворонки-веснянки»	0,5	0,5	1
61.	«Тюльпан»	0,5	0,5	1
62.	«Птичка»	0,5	0,5	1
63.	«Вишенка»	0,5	0,5	1
64.	«Спрячь жучка»	0,5	0,5	1
65.	«Салют»	0,5	0,5	1
66.	«Бабочки на цветке»	0,5	0,5	1

67.	«Красивая гусеница»	0,5	0,5	1
68.	«Одуванчик»	0,5	0,5	1
69.	«Конфеты на тарелочке»	0,5	0,5	1
70.	«Цветочки»	0,5	0,5	1
71.	«Гусеница на яблоке»	0,5	0,5	1
72.	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

**Содержание программы  
(72 часа, 2 час в неделю)**

Месяц	Тема	Содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Вводное занятие	
	«Оладушки»	Знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить детей сплющивать шарики из теста; формировать интерес к работе с тестом. Прием лепки: прищлепывание.
	«Цветное тесто»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами, познакомить с цветным тестом; учить детей разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Покормим птичек»	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска, формировать интерес к работе. Прием лепки: отщипывание.
	«Каша для медведя»	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска, формировать интерес к работе. Прием лепки: отщипывание.
	«Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска и прилеплять к плоской поверхности, формировать интерес к работе. Прием лепки: отщипывание.
	«Тесто шлеп-шлеп»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами; учить детей шлепать ладошками обеих рук по тесту; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Два пирога»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами, учить детей приему отрывания больших кусков теста; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
<b>ОКТАБРЬ</b>	«Лабиринты»	Продолжать изучение с детьми свойств пластилина; учить детей рисовать на пластичной основе спирали и ломанные линии при помощи стеки; развивать мелкую моторику.
	«Червячки»	Учить детей скатывать из пластилина колбаски; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук
	«Яблоки»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинки.
	«Осенний лист»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – отщипывание, размазывание, смешивание, скатывание маленьких шариков (двумя пальцами); освоение нового приема плоскостной лепки – «раскрашивание» контурной картинки при помощи пластилина.
	«Гусеницы на листике»	Учить детей вдавливать детали в основу из пластичного материала; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Витаминки в баночке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; располагать пластилиновые шарики на равномерном расстоянии друг от друга.
	«Красивая змея»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – отщипывание, размазывание, смешивание, скатывание маленьких шариков (двумя пальцами); освоение нового приема плоскостной лепки – «раскрашивание» контурной картинки при помощи пластилина.

	«Норка для мыши»	Учить детей вдавливать прямой напряженный пальчик в пластилин (на разную глубину); формировать интерес к работе.
<b>НОЯБРЬ</b>	«Красивая рыбка»	Учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; развитие воображения; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Аквариум»	Учить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавая изображение; учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином.
	«Ракушки»	Учить детей вдавливать детали в основу из пластичного материала; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Подсолнух»	Учить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавая изображение; учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином.
	«Листик»	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами и их свойствами; учить детей прищипывать пластилин по краям двумя пальцами; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Мухомор»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинки.
	«Полянка с ягодами»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинки.
	«Волшебная палочка»	Учить резать пластилин при помощи стеки; скатывать пластилин в тонкие колбаски; смешивать пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	«Что там?»
«Звезды на небе»		Учить детей вдавливать детали в основу из пластичного материала; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
«Печенье»		Обучать детей навыку работы с пластичным материалом – раскатывать при помощи скалки и разделять на кусочки нужной величины при помощи линейки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
«Снег идет»		Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики.
«Круглые узоры»		Продолжать изучение с детьми свойств пластилина; закреплять ранее усвоенные приемы лепки; - раскатывание, учить детей делать отпечатки на тесте.
«Дырочки»		Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить детей вдавливать прямой напряженный пальчик в тесто, протыкая его насквозь, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
«Берлога для мишки»		Учить детей отщипывать маленькие кусочки теста или пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином. Приемы лепки: отщипывание, размазывание, соскабливание.
«Наряжаем елку»		Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить надавливать указ. Пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.
<b>ЯНВАРЬ</b>		«Пластилиновые барельефы»
	«Картинки на пластилине»	Продолжать изучение с детьми свойства пластичных материалов; закреплять ранее усвоенные приемы лепки – раскатывание; учить детей делать отпечатки на тесте, используя специальные формы и другие подходящие предметы; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Круги»	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами и их свойствами; учить детей рисовать на пластичной основе круги и овалы при помощи стеки; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.

	«Снеговик»	Учить детей действовать по поэтапному показу – скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания о величине; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Апельсин»	Учить детей скатывать из пластилина шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.
	«Кто здесь ездил»	Продолжать изучение с детьми свойств пластилина; закреплять ранее усвоенные приемы лепки; учить детей делать отпечатки на тесте.
	«Бананы»	Учить детей скатывать из пластилина колбаски; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.
	«Кто в домике живет»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить при помощи стека соскабливать слой пластилина с плоской поверхности; закреплять навыки отщипывания маленьких кусочков от большого и прикрепления их к плоской поверхности; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Машинки на дороге»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – раскатывание при помощи скалки; придавливание; освоить новые приемы плоскостной лепки-выдавливании фигурок при помощи разнообразных форм, расположение их на плоскости с целью создания сюжетного изображения.
	«Воздушные шарики»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – раскатывание при помощи скалки; придавливание; освоить новые приемы плоскостной лепки-выдавливании фигурок при помощи разнообразных форм (стакана), расположение их на плоскости с целью создания сюжетного изображения.
	«Дождик»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	«Красивая тарелочка»	Закреплять навыки скатывания и размазывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику
	«Лепим булочки»	Учить детей скатывать из пластилина шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.
	«Кораблики на волнах»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – раскатывание при помощи скалки; придавливание; освоить новые приемы плоскостной лепки-выдавливании фигурок при помощи разнообразных форм, расположение их на плоскости с целью создания сюжетного изображения.
	«Леденцы на палочке»	Закреплять у детей навык скатывания пластилиновых шариков; учить вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе.
	«Зайцы на полянке»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – раскатывание при помощи скалки; придавливание; освоить новые приемы плоскостной лепки-выдавливании фигурок при помощи разнообразных форм, расположение их на плоскости с целью создания сюжетного изображения.
<b>МАРТ</b>	«Лучи для солнышка»	Учить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавая изображение; развивать мелкую моторику.
	«Цветок»	Научить детей скручивать колбаску в заданном направлении, для получения изображения на картинке, учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
	«Полосатая змея»	Учить детей смешивать пластилин разных цветов; закреплять усвоенные навыки работы с пластичным материалом – раскатывание колбасок и разрезание; формировать интерес к работе.
	«Бусы»	Учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; развитие воображения; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Бабочка красавица»	Учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; развитие воображения; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	«Букет»	Учить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавая изображение; учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином.
	«Божья коровка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинки.

	«Улитка»	Учить детей действовать по показу и словесной инструкции – раскатывать из пластилина колбаски, сворачивать колбаску в спираль, оттягивать пластилин в нужных местах (тело улитки, рожки).
АПРЕЛЬ	«Ежик»	Учить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавая изображение; учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином.
	«Румяные яблочки»	Закреплять у детей навык скатывания пластилиновых шариков; учить смешивать пластилин разных цветов; формировать интерес к работе.
	«Черепашка»	Научить детей скручивать колбаску в заданном направлении, для получения изображения на картинке, учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
	«Жаворонки-веснянки»	Познакомить с технологией лепки жаворонков-веснянок в разнообразии видов. Продолжать учить работать с тестом: раскатывать шар или жгут и оформлять птичку : узлом из жгута или надрезанием лепешки с последующим скручиванием.
	«Тюльпан»	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами и их свойствами; учить прищипывать пластилин по краям двумя пальцами; формировать интерес к работе.
	«Птичка»	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами и их свойствами; учить прищипывать пластилин по краям двумя пальцами; формировать интерес к работе.
	«Вишенка»	Научить детей скручивать колбаску в заданном направлении, для получения изображения на картинке, учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
	«Спрячь жучка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки теста или пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	МАЙ, ИЮНЬ	«Салют»
«Бабочки на цветке»		Учить детей вдавливать детали в основу из пластичного материала; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
«Красивая гусеница»		Учить детей вдавливать детали в основу из пластичного материала; формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
«Одуванчик»		Учить детей вдавливать детали в пластилин, создание объёмной поделки; учить действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином.
«Конфеты на тарелочке»		Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; располагать пластилиновые шарики на равномерном расстоянии друг от друга.
«Цветочки»		Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинке.
«Гусеница на яблоке»		Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – раскатывание при помощи скалки; придавливание; освоить новые приемы плоскостной лепки-выдавливание фигурок при помощи разнообразных форм (пластиковые трубочки), расположение их на плоскости с целью создания сюжетного изображения.
Итоговое занятие		Закрепление пройденного материала.

**Календарный учебный график.** Продолжительность учебного года по реализации программы: сентябрь 2022 г.- июнь 2023 г. (без праздничных дней). Занятия с группой проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МАДОУ ЦРР д/с № 114.

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2022-2023 учебный год: 4 ноября 2022 г.; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января 2023 г.; 23, 24 февраля 2023 г.; 8 марта 2023 г.; 1 мая 2023 г.; 8, 9 мая 2023 г.; 12 июня 2023 г.

**Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.**



## **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Помещение для занятий: кабинет ДОУ.

Инструменты и приспособления: пластилин, масса для лепки, доска для моделирования, стеки, ластиковый нож, обычная скалка, фигурные скалки, специальные формочки, печати, инструменты для фигурного вырезания, краски, кисти.

Информационное обеспечение реализации программы.

[https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/osobnosti\\_lepki\\_s\\_detmi\\_2\\_3\\_let?ysclid=1804bftpos690327852](https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/osobnosti_lepki_s_detmi_2_3_let?ysclid=1804bftpos690327852)

<https://jili-blog.ru/lepka-dlya-detej-2-3-let-prostye-podelki-iz-plastilina-chast-1.html?ysclid=180470x8ku3929688>

<https://mamaeasy.ru/lepka-s-detmi-1-3-let/?ysclid=18048c1mju830028414>

<https://rodnaya-tropinka.ru/lepka-dlya-malyshej-ot-1-goda-do-3-let/?ysclid=1804a8hxok903681733>

<https://uroki4mam.ru/kak-nauchit-rebenka-lepit-iz-plastilina-v-2-goda?ysclid=1804at5msu745863379>

Кадровое обеспечение реализации программы. Реализацию программы обеспечивает воспитатель со средним специальным или высшим образованием, прошедший курсы повышения квалификации по занимаемой должности воспитатель.

Методическое обеспечение реализации программы. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив

### **Список литературы.**

1. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио» 2011 г.
2. «Лепка с детьми раннего возраста» 1-3 года. Метод пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Янушко Е.А.
3. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2012 г.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Вкусная лепка для детей и взрослых» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014 г.
5. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2008. – 48 с.
6. Шаляпина И.А. «Игры с красками и пластилином», для детей 1-3 года.
7. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» Ростов-на-Дону «Феникс» 2012 г.

### **Нормативные правовые акты:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 года № 2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».