

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 3
от «27» декабря 2021 года

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 114
Е. В. Киселева
Приказ № 65/о от 07.02.2022 года

Положение о музыкальном зале МАДОУ ЦРР д/с № 114

1. Настоящее Положение направлено на реализацию Положений Конвенции о правах ребенка, Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Закона Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ.

2. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в учреждении.

В музыкальном зале осуществляются следующие функции:

- развитие и обогащение музыкальной сферы ребёнка от 2-х до 7-ми лет;
- выявление творческих способностей детей и их развития;
- осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии;
- знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности;
- формируется эстетический вкус с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности;
- координация работы воспитателей ДОУ и родителей (лиц их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определение направлений их участия в развитии музыкальных способностей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей;
- определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, используя современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников;
- организация и проведение массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, хороводы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, музыкальное сопровождение;
- консультация родителей (лиц их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях;
- обеспечивает соблюдение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса;

- проведение педагогических советов и другие формы методической работы, родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

3. Основные задачи музыкальной деятельности в Учреждении.

3.1. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение услышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

3.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

3.3. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.

3.4. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

3.5. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

3.6. С целью проведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

3.7. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

4. Руководство музыкальным залом.

4.1. Общее руководство музыкальным залом осуществляет заместитель заведующего Учреждения.

4.2. Заведующий:

Обеспечивает создание условий для проведения музыкального развития детей.

4.3. Музыкальный руководитель:

- проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми;
- осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития;
- музыкальный руководитель участвует в работе методического объединения города.