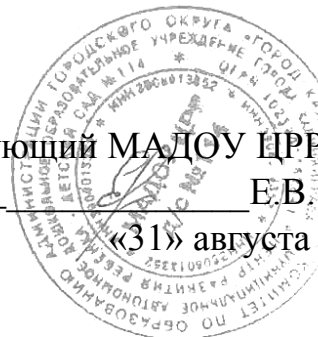


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 114

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«31» августа 2018 года

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114
Е.В. Киселева
«31» августа 2018 года



Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа коррекционно-развивающей направленности
«Веселый язычок»

Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 88 занятий
(1760 минут)
Разработчик: учитель-логопед
Лебедева Г.А.

г. Калининград
2018

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Веселый язычок» (далее- Программа), социально-педагогической направленности, разработана в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования №06-1844, письмом Минобрнауки от 11.12.2006 г.

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. Разнообразные нарушения устной речи — одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития подрастающего человека. Занятия с логопедом — основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и подготовке к школе. Обучение правильной речи требует регулярных, последовательных занятий, которые позволяют сформировать у ребенка определенный динамический стереотип. Настоящая программа описывает курс занятий по исправлению звукопроизношения детей дошкольного возраста (4-5 лет); разработана на основе источников, приведенных в списке литературы.

Новизна Программы заключается в том, что в ней есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребенку. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), занятия насыщены упражнениями с использованием двигательной активности мелкой моторики пальцев рук, путем работы с карандашом, игры с природным и бросовым материалом (веточки, пуговицы, крупа, и т.д.), выполнение графических заданий, пальчиковых игр, штриховок, обводов.

Актуальность этой Программы заключается в том, что своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на психическое развитие ребенка. Именно до поступления в школу возникает необходимость устранить эти дефекты. В результате проведения специально организованного обучения можно не только исправить первичный, но и предупредить вторичный дефект.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная Программа позволяет охватить детей, имеющих речевые нарушения.

Программа составлена с учетом разноуровневой подготовки детей к восприятию предложенного материала. При планировании занятий по обучению грамоте полностью учитываются результаты обследования фонематического слуха. Исходя из результатов обследования, на занятиях осуществляется дифференцированный подход к каждому ребенку.

Цель Программы — освоение языка, грамматического строя речи дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Организация усвоения учебного материала подразумевает научить детей осмысленному говорению, правильному построению предложений; овладения навыками точного произношения звуков; накопление словарного запаса; подготовку к обучению грамоте, а главное — дает первоначальное понятие о языке, литературе, позволяет проявлять интерес к родному языку и прививает любовь к чтению и книге.

Основные задачи связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности, самостоятельности. Это позволит ребенку проявить пытливость, любознательность и инициативу в дальнейшем.

Решение этих задач строится в программе с помощью изучения основных компонентов языка и речи: акцент ставится на ознакомление детей с произведениями детской художественной литературы, а также на работе по развитию связной речи (диалогической и монологической) и расширение словарного запаса.

За все это время в ходе учебного процесса красной нитью проходит воспитание качеств личности — общительность, вежливость, приветливость, гуманное отношение к живому, патриотизм и уважение к старшим. Лучшим воспитателем в данном случае становится не сила убеждения и назидания, а личный пример положительных героев из детских книг и произведений устного народного творчества.

Отличительные особенности.

Программа рассчитана на развитие артикуляционного аппарата, связной речи, мелкой моторики. Одновременно ведется подготовка руки ребенка к письму - овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Исправление звукопроизношения у детей, которые в этом нуждаются. Используются на занятиях игры, стихи, рассказы, загадки, сказки, подбираются так, чтобы развивать у детей психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение. Занятия по данной программе

могут проводиться индивидуально, так и с небольшой группой детей (4—5 человек).

Возраст детей: Данная программа рассчитана на детей 4-5 лет.

Форма и режим занятий: 2 раза в неделю в виде игр, бесед, инсценировок, по 15-20 минут

Программа развития речи реализуется в игровой и учебной деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Занятия строятся как путешествие, экскурсия, викторина. Для снятия напряжения используются физкультминутки и малоподвижные игры.

Предполагаемые результаты

1. Развитие связной речи.

Дети овладевают умением

- Пересказывать литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.
- Пересказывать произведение по ролям, близко к тексту.
- В описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова.
- Сочинять сюжетные рассказы по картинке, из опыта, по игрушкам; с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме.
- Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, стихотворение.
- Проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.
- Проявлять в рассказах индивидуальные способности к творческой речевой деятельности.
- Уметь внимательно выслушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения.

2. Развитие словаря

- Активно владеть бытовым словарем, точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества. Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.)

- Понимать и использовать средства языковой выразительности (образные сравнения, эпитеты, метафоры др.)
- Использовать в речи слова, обозначающие абстрактные понятия (темнота, заботливость, верность, победа и др.)

3. Знакомство с произведениями детской художественной литературы

- Проявлять стремление к постоянному общению с книгой, испытывая удовольствие при прослушивании.
- Устанавливать многообразные связи в тексте (логику, причины-следствия, поведения героев. Воспринимать литературного героя в целом (внешний вид, поступки, мысли), давать оценку действиям.
- Проявлять внимание к языку, осознавать элементы комического в произведении, проникать в поэтическое настроение, передавать эмоциональное отношение в выразительном чтении, уметь выразить свой эмоциональный отклик на прочитанное

4. Звуковая культура речи

- Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения.
- Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться средствами интонационной выразительности (темп, ритм, логическое ударение).

5. Грамматический строй речи

- Уметь правильно использовать грамматические формы для точного выражения мыслей.
- Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их. Уметь образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
- Правильно согласовывать слова в предложении, употреблять предлоги.

Учебно-тематический план 4-5 лет

№ раздела	Название раздела	Форма занятия	Всего часов (минут)	Теория, часов (минут)	Практика, часов (минут)
1	Тематические беседы о временах года, сезонных изменениях, явлениях природы и предметах окружающего мира, отношениях людей	Комплексное занятие	9 (180)	6 (120)	3 (60)
2	Знакомство с произведениями детских писателей и поэтов. Чтение. Беседы. Пересказ. Заучивание стихотворений	Комплексное занятие	30 (600)	13 (260)	17 (340)
3	Ознакомление с разделами устного народного творчества. Разучивание пословиц, закличек. Отгадывание загадок.	Комплексное занятие	13 (260)	3 (60)	10 (200)
4	Обучение составлению рассказов	Комплексное занятие	16 (320)	6 (120)	10 (200)
5	Обучение составлению творческих рассказов	Комплексное занятие	6 (120)	1 (20)	5 (100)
6	«Детство-это я и ты»	Конкурс чтецов	2 (40)	-	2 (40)
7	«Мои любимые сказки» (по творчеству А.С.Пушкина, К.И. Чуковского, С.Я.Маршак, Г.Ч.Андерсена, Ш.Перро, Братьев Гримм; русские народные сказки)	Игра-путешествие	8 (160)	-	8 (160)
8	«Загадай-ка»	Викторина загадок	2 (40)	-	2 (40)
9	«Фантазеры» Конкурс на лучшую небылицу	Практическое занятие	2 (40)	-	2 (40)
	ИТОГО		88	29	59

Содержание образовательной Программы 4-5 лет

Месяц	Ознакомление с окружающим миром. Знакомство с произведениями литературы	Развитие связной речи	Обогащение лексики детей
сентябрь	Обследование детей: определение уровня развития речевых навыков		
	1. «Лето, скажи нам, где ты?»	Беседа о лете и сезонных изменениях. Ответы на вопросы. Составление предложений	Роса, туман, радуга. гроза, осадки, звездопад, долгота дня, засуха.
	2. К.Бальмонт «Осень»	заучивание	«пестрый ковер», «рыжая осень», «ветер~бродяга»
	3. Золотая осень	прочтение стихов русских поэтов	
	4. Огород на целый год	отгадывание загадок	Заготовки.посевы, прополка, «красная девица», «злой дед», «зеленый удалец», «баба в заплатках»
октябрь	1. «Репка» на новый лад	Инсценирование. Работа над диалогической речью. Составление творческих рассказов	«жили — были», «долго ли коротко», «несолоно нахлебавшись», «тут и сказке конец», «в третий раз...»
	2. Путешествие в лес	Составление рассказов по образцу	Просека, поля, опушка.леса, делянка. тропка, кладовая
	3. Живые картинки	Рассматривание осенних пейзажей, составление рассказов по плану	Горизонт, небосклон, чаща леса, клин, изморозь, заморозки
	4. Экскурсия в парк. Наблюдение. Беседа	Составление рассказов по впечатлению.	Сквер, аллея, посадки, клумбы, саженцы

	5. Моя страна. Мой город	Придумывание окончаний предложений	Страна, государство, столица, герб, флаг, гимн, граница, горожане
	6. Н. Баруздин «Адрес»	Рассказывание. Ответы на вопросы	Улица, бульвар. Переулок, тротуар, лестница, площадка, этаж
	7. Наш двор	Чтение. Составление рассказов из личного опыта о себе	Подъезд, детская площадка, гурьба, детвора, затея
	8. «Хорошо - плохо»	Рассматривание картины «Во дворе осень».	
	9. «дружба — ссора»	Составление описательных рассказов	
	10. «Когда прийти на помощь»	Обсуждение ситуаций с решением	Грязнуля, лодырь, бездельник, «золотые руки», «светлая голова»
ноябрь	1. Русская народная сказка «Как петушок лису перехитрил»	Чтение. Пересказ с помощью педагога	«голосистое горлышко», «золотое зёрнышко», «дупло», «хитрец-храбрец»
	2. Русская народная сказка «Кот серый лоб, козел да баран»	Чтение, Пересказ	«почивать», «думу-думать» «горе-горевать», «конец- делу венец»
	3. Русская народная сказка «Коза-дереза»	Чтение. Пересказ диалогов по ролям.	«дереза», «котомка», «полати», «сени», «с сумой за плечами»
	4. Н.Скребицкий «Снег»	Прочтение. Составление описательных рассказов по иллюстрациям.	наст, пороша
	5. «Зайчик серый, где ты был?»	Рассматривание картин о зиме. Составление рассказов о животных зимой	
	6. К.Суриков «Снежинка» .	Заучивание	Подшерсток, зимовье, спячка
	7. Знакомые незнакомцы.	Рассказ о жизни птиц зимой. Обсуждение, вывод	
	8. М.Пришвин «Осинкам холодно».	Пересказ	Кормушка, птичий базар

			Кора, ствол, корни, крона
декабрь	1. Азбука здоровья.	Беседа	Чистота, гигиена, здоровье, спорт
	2. Азбука чистоты.	Беседа	Аккуратность, порядок, трудолюбие
	3. «Помогите бабушке Федоре».	Чтение, инсценирование отрывка. Составление творческого рассказа с изменением конца истории	Неряха, лень, жалость
	4. Н.Абрамцева «Добрые дела».	Заучивание	Доброжелательность, добросердечность
	5. А. Барто «Игрушки».	Заучивание	
	6. «Зимние забавы».	Чтение составление описательных рассказов о предметах	
	7. «Этот праздник - Новый год».	Отгадывание загадок Рассказывание педагогом истории возникновения. Работа по вопросам. Составлений словосочетаний с прилагательными	Традиция, Дед Мороз, Санта Клаус
	8. С.Маршак «12 месяцев».	Чтение. Составление предложений	Календарь, сезон, время года
январь	каникулы		
	1. Устное народное творчество. Пословицы. Считалки. Скороговорки.	Прочтение и обсуждение, понимание смысла. Заучивание	«Шелкова трава», «вершою», «голубит», «мила сторона»
	2. «Мои питомцы».	Составление рассказов домашних животных	Повадки, питомцы
	3. Л.Толстой «Котёнок»	Пересказ	Степь, чердак
	4. «Почему грустит щенок?»	Рассказ по серии картинок	Грусть, безответственность честность
	5. Е.Чарушин «Еж».	Чтение, составление словосочетаний и	«Колючая голова»

	6. «Два жадных медвежонка».	предложено Беседа, пересказ. Придумывание истории по аналогии с другими героями	Хитрость, головка сыра
	7. Л.Толстой «Волк и собака».	Чтение. Беседа	Враг, дружба
	8. К.Паустовский «Кот-ворюга».	Прослушивание в записи. Беседа	Воровство
февраль	1. «К нам гости пришли».	Беседа по картинке. Обучение составлению вопросительных предложений	Гостеприимство, угощение, застолье
	2. Н.Сладков «Лиса и мышь»	Прослушивание в записи.	Трус, хвастовство, зазнайство
	3. В.Бианки «Синичкин календарь».	Рассуждение	
	4. Прибаутки. заклички. молчанки	Придумывание собственных произведений	
	5. Сказка за сказкой.	Придумывание сказки по заданному плану	Зачин, окончание, кульминация
	6. Сказка за сказкой.	Придумывание сказки по аналогии	
	7. Быль или небыль.	Чтение, придумывание небылиц	Небылицы, вымысел
	8. К.Чуковский «Путаница».	Инсценирование отрывка Заучивание диалогов	
март	1. К.Ушинский «Четыре желания»	Беседа о временах года Составление описательных рассказов .	Художник
	2. «Здравствуй, весна». Праздник наших мам.	Заучивание закличек	
	3. «Откуда прилетают птицы?»	Рассматривание иллюстраций. Беседа по вопросам	Капель, оттепель, проталины, подснежник
	4. И.Сухомлинский «Соловушка»	Пересказ	Совесь, стыд
	5. Е.Чарушин «Путешественники».	Чтение	Маршрут

	6. Русская народная сказка «Лиса и козел»	Составление ворческих рассказов – изменение сюжета сказки.	Упрямство
апрель	1. В. Маяковский «Кем быть?» 2. Е. Благинина «Золотые руки» 3. Сочиняем вместе 4. Сочиняем вместе 5. С.Я. Маршак на тему «Сказка о глупом мышонке» 6. Э. Успенский «Если бы я была девчонкой» 7. Л. Толстой «Два товарища» 8. Н. Пермяк «Камень»	Беседа. Составление рассказа о себе «Когда я вырасту большим». Заучивание Коллективное составление сказки на тему «Умелый заяц» Коллективное составление сказки «Ленивый малыш» Пересказ стихотворной речи Пересказ стихотворной речи Беседа, придумывание другого окончания истории	Профессия, труд, работа Коварство, находчивость, обида Память, уважение, почесть
май	1. День Победы 2. «Они сражались за Родину» 3. В. Осеева «Волшебное слово» 4. «В деревне» 5. Н. Носов «Фантазеры» 6. П. Воронько «Лучше нет родного края»	Размышление «Что я оставлю после себя» Беседа Заучивание стихов о победе и войне Пересказ Составление рассказа по картинке Составление творческих историй Составление историй по впечатлению.	Победитель, воин, солдат, труженик Колодец, самовар, сруб, завалинка, околица

Июнь	<p>1. «Лето, скажи нам, где ты?»</p> <p>2. Упражнение «Разноцветные круги»</p> <p>3. С.Маршак «Июнь».</p> <p>4. Загадки о лете</p> <p>5. Скороговорки о насекомых.</p>	<p>Беседа о лете и сезонных изменениях. Ответы на вопросы. Составление предложений</p> <p>Дифференциация признаков времен года.</p> <p>заучивание</p> <p>отгадывание загадок</p> <p>разучивание скороговорок, развитие правильной дикции</p>	<p>Роса, туман, радуга. гроза, осадки, звездопад, долгота дня, засуха.</p> <p>Развитие связной речи</p> <p>Июнь. Щебечут птицы.</p> <p>Заготовки, посевы, прополка, «красная девица», «злой дед», «зеленый удалец», «баба в заплатках» «как из бронзы», усищи</p>
Июль	<p>1. Т.Днепровская «Летний дождь»</p> <p>2. П.Прануза «Я рисую лето»</p> <p>3. Подвижная игра «Речка», 3, с. 173</p> <p>4. «Будь внимательным!»</p> <p>5. Повторение скороговорок о насекомых.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Пчела»</p> <p>7. Экскурсия к Летнему озеру</p>	<p>прочтение стихов современных поэтов о лете</p> <p>Координация речи с движением</p> <p>викторина по сказкам К. Чуковского</p> <p>повторение знакомых скороговорок</p> <p>разучивание гимнастики</p> <p>Составление предложений по впечатлению</p>	<p>Газон, покосы, «певучий ручей», «знойная земля»</p> <p>«брасс», «кроль», «крутой берег»</p> <p>Закрепление знакомой лексики, знаний сказок К. Чуковского</p> <p>Жужжит</p> <p>Жужжит, мотылек, шмелек, «как фонарики, глаза»</p> <p>Озеро, дикие утки, лебеди, рыболовы, карась, камыши</p>
Август	<p>1. Наш двор</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «В нашей группе все друзья»</p> <p>3. «На лужайке»</p> <p>4. Экскурсия в парк. Наблюдение. Беседа</p>	<p>Составление рассказов из личного опыта</p> <p>Повторение гимнастики, беседа о дружбе</p> <p>Координация речи с движением</p> <p>Составление рассказов по впечатлению, вспомнить, какой был парк</p>	<p>Друзья, товарищи, дружба, ссора, «не разлей вода»</p> <p>Лужайка, дудочка-погудочка, балалайка</p> <p>Крона дерева, кора, зелень, «пышная листва», тропинки.</p>

	5. Игра «Подскажи словечко»	осенью по стихотворениям С.Маршака	Повторение знакомой лексики
	6. Составление рассказов-описаний о цветах по образцу	развитие грамматического строя речи, обогащение словаря	Лепестки, стебель, тычинки, опыление, насекомые

Методическое обеспечение Программы

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, чтение)

- наглядный (наблюдение, демонстрация, ТСО)

- практический (игра, упражнения)

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребенку - воспитаннику. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребенка, обогатить взаимоотношения учителя-логопеда и воспитанника, сформировать новые пути взаимодействия.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как:

- Изучение нового материала
- Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений, навыков детей
- Проверочные занятия (в конце полугодия)
- Комплексные

Занятия по развитию речи структурно выглядят так:

1. Организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей)
2. Постановка цели занятия
3. Организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии
4. Анализ деятельности детей и подведение итогов занятия.

На занятии используются следующие игровые упражнения, игры и задания

1. «Кто внимательный»
2. «Кто больше»
3. «Слоговое лото»
4. «Дополни слог, слово»
5. «Перевертыши»
6. «Узнай звук»
7. «Третий лишний»
8. «Напиши кружочками»
9. «Слушай хлопки»
10. «Что общего»
11. «Бывает — не бывает»
12. «Хорошо — плохо»
13. «Скажи, кто? что это?»
14. «Скажи кто так?»
15. «Что к чему?»
16. «Кто так говорит, делает?»
17. «Что общего?»
18. «Назови одним словом»
19. «Волшебный мешочек»
20. «Крылатое слово»
21. «Один — много»
22. «Чего не стало»
23. «Раздели по группам»
24. «Рифмы»
25. «Чей голосок?»
26. «Подбери пару»
27. «Кто что подарил?»
28. «Наоборот»
29. «Сигнальщики»
30. «Узнай по описанию»
31. «Подбери слово»
32. «Синий — зеленый»
33. «Повтори, не ошибись!»
34. «Кто где живет»
35. «Заколдованные слова»
36. «Найди букву»
37. «Кто как двигается?»

38. «Назови ласково»

39. «Измени слово»

40. «1-3-5»

41. «Придумай слово»

42. «Анаграммы»

43. «Времена года»

44. «Дни недели»

Игровая оболочка занятия привлекает детей, вызывает у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организует и повышает их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

Критерии достижения цели Программы

1. Системность диагностики познавательного роста воспитанников в области изучения родного языка и детской литературы, произведений устного и народного творчества.
2. Изучение личного роста (нравственная воспитанность, приоритет духовных ценностей, способность проявлять чувства — сопереживание, негодование и тд.)
3. Система оценки обученности детей и система контроля знаний и умений (графические отметки успеха — неуспеха, символы победы, отличия в проводимом конкурсе, викторине — флаг, цветок, игрушка)
4. Эффективность обучения по Программе. Обретение высокого уровня освоения содержание программы (владением грамматическим строем речи, развитой диалогической и монологической речью, знакомство со средствами выразительности)
5. Повышение уровня воспитанности
6. Интерес к занятиям
7. Мотивация на дальнейшее обучение

Механизм определения результативности Программы

1. Тестирование детей с целью выявления интересов к изучению родного языка, определение направленности способностей к различным видам речевого искусства.
2. Диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков.
3. Организация практической деятельности с учетом программного содержания каждого года обучения и особенностей воспитанников.

4. Оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины конкурса).
5. Анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка, заинтересованности речевой деятельностью.

Уровни усвоения Программы

Низкий — ребёнок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает ошибки в пересказах и самостоятельных рассказах. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки, в звукопроизношении. Речь невыразительна.

Средний — в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам, при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков.

Высокий — ребёнок владеет речевыми умениями, инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказы других, пользуется разнообразными средствами, впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Речь чистая.

Работа с родителями

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений, сотрудничества в системе «родитель — педагог», повышает рефлексивность педагога

Формы работы с родителями

1. Ознакомление родителей с дополнительной общеразвивающей образовательной программой, содержанием и ее эффективностью.
2. Проведение родительских собраний: «Что и как читать ребенку?», «Волшебные звуки», «Будем грамотны», «В мир сказок».
3. Проведение практикумов: «Как автоматизировать поставленные звуки?» «Развиваем моторику рук».
4. Беседа с родителями об успехах их детей.

5. Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей.
6. Разработка памяток для родителей: «Как составить рассказ по картинке», «Рекомендации по развитию мелкой моторики пальцев рук» и т.п.
7. Анкетирование родителей.

Техническое оснащение занятий

1. Магнитная доска.
2. Дидактические пособия и игры.
3. Предметные и сюжетные картинки.
4. Серия демонстрационных картинок для развития связной речи «Варим компот», «На лесной полянке», «На качелях», «Лута и Лута».
5. Карточки символы для обозначения гласных и согласных звуков (составление схем к слогам, словам).
6. Наглядный материал: игрушки, шнурки, природный материал, бросовый материал.
7. Зеркало.
8. Логопедические зонды.
9. Цветные и простые карандаши, трафареты.

Список используемой литературы

1. Макарова Н.И . «Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики». Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2009
2. Вакуленко Л.С. «Работа учителя-логопеда с семьями; традиционные и инновационные подходы». Детство-Пресс, 2011
3. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР». Издательство «Детство- Пресс», 2002
4. Дьяченко О.М., Астаськова Н.Ф. «Дети, в школу собирайтесь». М.: Просвещение, Учебная литература,1996
5. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. Детство-Пресс,2007
6. Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». Москва «Просвещение»,1991
7. Ушакова О. С., Арушанова А.Г. «Придумай слово». М.:Просвещение, Учебная литература, 1999
8. Назарова Н.М. «Специальная педагогика». Издательский центр «Академия», 2000
9. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». ООО «ТЦ Сфера», 2006
10. Волкова Л.С. «Логопедия». Москва «Просвещение», 1989
11. Сеничкина В.В. «Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР. «Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2012
12. Коноваленко С.В.,Кременецкая М. И. «Развитие коммуникативных способностей и социализации детей старшего дошкольного возраста». СПб.: ООО Издательство «Детство- Пресс»,2011
13. Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме». Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2006
14. Алябьева Е.А. Психогимнастика. ООО «ТЦ Сфера, 2003
15. Волкова Г.А. «Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики». Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2005