

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда  
центр развития ребенка - детский сад №114**

Обсуждена на педагогическом совете «31» августа 2023 г. Протокол № 1	УТВЕРЖДАЮ заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114 _____/Киселева Е.В./
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Веселая ритмика»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет Срок реализации: 1 год

Автор программы:  
Копнина Н.Н.,  
г. Калининград

г. Калининград, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.**

Программа «Веселая ритмика» дает возможность путем танцевальных движений и импровизации под понравившуюся музыку у детей развивать способность к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передавать услышанный в музыке образ в рисунке, движениях, пластике.

**Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.** В современном обществе много говорится о воспитании современного человека, не только много знающего, но и всесторонне развитого, не чуждого миру прекрасного. Это значит, что актуально стоит вопрос создания программ, ставящих своей целью – воспитание творческой личности.

Танцевальная ритмика обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребенка, и наиболее эффективной представляется собственная танцевальная деятельность детей, где каждый ребенок становится на время актером, творчески осмысляющим происходящее.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что танцевальная ритмика – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей.

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия танцевальной ритмикой помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребенка.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.**

Общеразвивающие упражнения (ОРУ)- служат основой для освоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых для работы по программе. Помогают детям подготовиться к началу занятия, развивают умение двигаться под музыку.

Упражнения на ориентировку в пространстве – учат детей ориентироваться в зале и находить свое место, держать дистанцию. В дальнейшем дети учатся менять один рисунок танца на другой.

Ритмика, ритмические упражнения – система музыкально-ритмического воспитания, цель которой – развитие чувства ритма и координации. В основе таких упражнений хлопки, прыжки, шаги, различные четкие движения руками, упражнения на координацию.

Сюжетная хореография, этюды – направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, танцевальных шагов, элементов хореографических упражнений, а так же на развитие фантазии, расширение кругозора и любознательности.

Партерная гимнастика - это упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают вырабатывать выворотность ног, развить гибкость, эластичность стоп.

Пальчиковая гимнастика – включает в себя упражнения, превращающие учебный процесс в увлекательную игру, которая не только обогащает внутренний мир ребенка, но и оказывает положительное воздействие на улучшение памяти, мышления и развивает фантазию малыша. Служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.

Игровой самомассаж – включает в себя упражнения самомассажа в игровой форме, от которых дети получают радость. Они способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. Являются основой закаливания и оздоровления детского организма.

Музыкально-подвижные игры – содержат упражнения, применяемые на всех уроках и являются ведущим видом деятельности детей раннего возраста. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, элементы соревнования.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика» имеет художественную направленность.

## **Уровень освоения программы – базовый.**

**Актуальность образовательной программы.** Ритмика учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Ритмика способствует развитию моторики, учит ребенка синхронно двигаться и перестраиваться, держать интервалы.

Благодаря систематическому музыкально-ритмическому образованию и воспитанию дети приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы.** Одной из первоначальных задач эстетического воспитания является раскрытие детям красоты и логике простейшего движения вообще и танцевальных движений в частности. Постепенно дети получают навыки организованных движений, осознают их закономерный характер, координацию и научаются управлять ими.

Формирование красоты и правильности движений отрабатывается путем внедрения элементов гимнастики, пантомимы. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру. Развивается также и познавательный интерес.

**Практическая значимость образовательной программы.** Насыщенность, динамичность, яркая эмоциональность, игровая форма занятия не даёт детям скучать, ибо без интереса, без удовольствия невозможно добиться у занимающихся полного сокращения мышц, волевого усилия при исполнении движений, без чего нельзя привить новый навык. Использование такой структуры занятия даёт ощутимые результаты: к концу обучения, используя простые движения и несложные комбинации, дети демонстрируют навыки артистического перевоплощения в небольших сюжетных танцах и миниатюрах.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы:**

1. Наглядности – показ упражнений, образный рассказ, демонстрация наглядного материала, подражание, имитация известными детям движений.

2. Доступности – «от простого к сложному» - не ставить перед детьми таких целей, достижение которых требует больших возможностей, чем те, которыми они обладают.

3. Непрерывности занятий – при обучении танцевальным движениям эффект от проведенного занятия должен наслаиваться на эффект от предыдущих уроков с тем, чтобы в конечном итоге произошло суммирование этих эффектов. При длительных перерывах между занятиями обеспечена малая эффективность обучения.

4. Системного чередования нагрузок и отдыха – для сохранения повышенного уровня функционирования различных систем организма нужны повторные нагрузки через строго определенные интервалы отдыха.

5. Возрастной адекватности – последовательное изменение направленности занятий в соответствии с возрастными особенностями развития детей.

**Отличительные особенности программы** заключаются в самой специфике танцевального искусства, которая определяется многогранным воздействием танца на человека. Танец воспитывает в детях умение работать самостоятельно и в коллективе, концентрироваться на поставленных задачах, готовит, таким образом, дошкольников к серьезным занятиям.

**Цель образовательной программы:** развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- учить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского бального танца;
- учить выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве (формирование двигательных навыков);
- обучать музыкальной грамоте и основам актерского мастерства;
- учить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- учить ориентироваться на сценической площадке.

#### **Развивающие:**

- развивать координацию движений и пластику тела;

- развивать чувство ритма, музыкальность;
- развивать воображение, умение передать музыку и содержание образа через движение;
- развивать творческую инициативу детей.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать позитивное отношение к товарищам, посредством совместной работы на занятиях;
- воспитывать интерес к музыкальному танцевальному творчеству.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика» предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 114.

**Особенности организации образовательного процесса.** Набор детей в группы осуществляется на свободной основе по желанию детей. Программа предусматривает групповые и фронтальные формы работы. Состав группы 8-20 человек.

**Формы обучения по образовательной программе.** Форма обучения – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – от 15 до 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Объем и срок освоения образовательной программы.** Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

**Основные методы обучения.** Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов, разучивание композиций).

**Планируемые результаты.** По итогам реализации программы дети будут знать:

- комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию;
- основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений;
- элементы музыкальной грамоты.

Уметь:

- эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие Программе;
- выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений;
- работать с реквизитом в танце;
- внимательно слушать педагога и четко выполнять его рекомендации;
- работать коллективно, слаженно;
- выполняет специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

**Механизм оценивания образовательных результатов по программе «Веселая ритмика»** является оценка индивидуального развития детей. Оценка качества обучения выражается в опосредованной форме: низкий уровень (знание, умение, навык не сформирован); средний уровень (знание, умение, навык находятся в стадии становления); высокий уровень (знание, навык, умение сформировано).

**Формами подведения итогов реализации программы «Веселая ритмика»** является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий. Цель входной педагогической диагностики: диагностика имеющихся знаний и умений дошкольников. Итоговая педагогическая диагностика применяется для оценки качества и уровня усвоения программы. Педагогическая диагностика проводится два раза: в октябре – вводная, в июне – итоговая.

**Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

**Материально-технические условия реализации образовательной программы:** Помещение для занятий соответствует санитарным нормам СанПин. Развивающая предметно-

пространственная среда включает соответствующую мебель, оснащение, оборудование и материалы:

- шкаф для хранения методического материала - 1
- детские стулья - 20
- магнитофон – 1

**Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы:** картотека музыкальных произведений, танцевальной музыка по возрасту детей. Атрибуты - шапочки животных, музыкальные инструменты, султанчики, тематические игрушки, цветы.

**Кадровое обеспечение реализации программы.** Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявлений требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявлений требований к стажу работы.

**Формы контроля и оценочные материалы.** В начале и в конце учебного года проводится мониторинг. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является открытое занятие для родителей (законных представителей).

### Содержание программы 1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

для детей 3-5 лет

Месяц	№ занятия	Содержание	Задачи
Сентябрь	1 – 2	Знакомство. Создание доброжелательной обстановки на занятии. Инструктаж по технике безопасности. Различные виды ходьбы. Игра «Мышки и сова».	Создание положительного опыта детей. Развитие фантазии.
	3 – 4	Путешествие в волшебный лес. Различные виды ходьбы. Подражание зверям и птицам. В партере - самомассаж ног	Улучшать двигательные навыки. Развивать фантазию. Расширять знания об окружающем мире.
Октябрь	5 – 6	Осень в лесу. Звери и птицы готовятся к зиме. Музыкальная игра «Собери грибы для белочки». Партерная растяжка.	Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.
	7 – 8	Путешествие в осенний лес. Различные виды ходьбы. ОРУ. Пальчиковая игра «Зайчонок».	Развивать координацию, чувство ритма, улучшать двигательные навыки.
	9 – 10	Осень в лесу. Хореографический этюд «Падают листья». Музыкальная игра «Собери грибы для белочки». Партерная растяжка.	Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.
	11 – 12	Различные виды ходьбы. Игра «День-ночь». Партерная гимнастика: «Дотянись до солнышка», «Грибочек вырос».	Улучшать двигательные навыки, укреплять мышцы спины.
Ноябрь	13 - 14	Осень в лесу. Различные виды ходьбы. ОРУ. Танец с листьями. Игра «Белочка собирает орешки».	Развивать чувство ритма. Расширять знания детей об окружающем мире.
	15 - 16	Музыкальный магазин. Бьем в барабаны, играем на дудке, звеним колокольчиками. Дыхательное упражнение в кругу «Воздушный шар».	Расширять кругозор. Учить выразительному исполнению движений.
	17 - 18	Осень в лесу. Танец с листьями. Собираем из листьев букет. Игра «Мышки и сова. Пальчиковая игра «Мы капусту солим».	Учить ориентироваться в зале, держать дистанцию. Укреплять кисти рук.
	19 - 20	Хореографический этюд «Осень». Ритмические упражнения под разный характер музыки. Партерная гимнастика.	Учить вслушиваться в музыку, развивать эластичность мышц
Декабрь	21 – 22	Путешествие в зимний лес. Звероаэробика. Упражнения на расслабление.	Развивать чувство дистанции, воспитывать интерес к занятиям.

	23 – 24	<i>Игрушки ночью.</i> Имитация. Солдатики маршируют. Куклы пьют чай. Собачки, зайки, белки.	Пополнять словарный запас, развивать фантазию, интерес к занятиям.
	25 – 26	ОРУ. Этюд <i>«Поймай снежинку на ладошку»</i> . Пальчиковая гимнастика.	Формировать навык перевоплощения, игры с воображаемым предметом.
	27 – 28	Ритмические упражнения. Этюд с султанчиками <i>«Снежинки»</i> . Партерный экзерсис. Упражнения для укрепления мышц спины.	Учить четко выполнять движения. Укреплять мышцы спины, вырабатывать правильную осанку. Развивать выворотность ног.
Январь	29 - 30	Ритмические упражнения на развитие гибкости и пластичности. Перестроение из круга в линию и обратно. Танец-игра <i>«Летим снеговика»</i> .	Развивать пластичность и мягкость движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
	31 – 32	Различные виды ходьбы. Ритмические упражнения. Этюд <i>«Поймай снежинку на ладошку»</i> .	Развивать чувство ритма. Развивать фантазию.
	33 – 34	Основы классической хореографии. 1 позиция ног, подготовительная и 1-я позиция рук (экзерсис). Этюд <i>«Летят снежинки»</i> .	Укреплять голеностоп. Развивать выворотность.
Февраль	35 – 36	Различные виды ходьбы. Ходьба <i>«змейкой»</i> . Хоровод. Партерная гимнастика	Закреплять умение двигаться в характере музыки. Улучшать эластичность связок. Улучшать коммуникативные навыки
	37 – 38	Ритмические упражнения на развитие гибкости и пластичности. <i>«Ласточка»</i> , <i>«Цапля»</i> . Этюд <i>«Снежинки и ветер»</i> .	Закреплять навыки выразительного выполнения движений. Совершенствовать умение двигаться по залу.
	39 – 40	Сюжетная хореография – <i>«Идем в Простоквашино»</i> .	Расширять знания об окружающем мире. Поощрять стремление к импровизации.
	41 – 42	Ритмика. Развитие чувства ритма. Хлопки, марш. Танец-игра <i>«К единственной маме на свете»</i> .	Пополнять словарный запас, развивать чувство ритма, воспитывать любовь к матери.
Март	43 – 44	Основы классической хореографии. Танец с цветами.	Развивать выворотность ног, формировать правильную осанку.
	45 – 46	Ритмика. Развитие чувства ритма. Хлопки, марш. Танец-игра <i>«К единственной маме на свете»</i> .	Развивать чувство ритма. Работать над координацией рук и ног. Воспитывать любовь к матери
	47 – 48	Ритмические упражнения на развитие гибкости и пластичности. Этюд <i>«Цветочек»</i> .	Развивать пластичность и мягкость движений. Закреплять навык танца с предметом.
	49– 50	Ходьба по залу <i>«Паровоз Букашка»</i> . Сюжетная хореография – <i>«Наша кошка»</i> . Подражание повадкам кошки.	Расширять знания об окружающем мире. Развивать образное мышление. Воспитывать любовь к животным
Апрель	51 – 52	Сюжетная хореография – <i>«Летим в космос»</i> . Игра <i>«Планеты Марс и Сникерс»</i> .	Расширять знания об окружающем мире. Поощрять стремление к импровизации.
	53 – 54	Основы классической хореографии (экзерсис). <i>Battement tendu</i> . Танец бабочек. Игра <i>«Бабочки и сова»</i> Самомассаж рук.	Расширять знания об окружающем мире. Развивать образное мышление. Воспитывать любовь к природе.
	55 – 56	Различные виды ходьбы. Основы классической хореографии. Этюд <i>«Цветок»</i> . Партерная гимнастика	Закреплять умение двигаться в характере музыки. Улучшать эластичность связок
	57 – 58	ОРУ. Танец с цветами. Игра <i>«Бабочки и сова»</i> . Упражнения на равновесие.	Совершенствовать умение двигаться по залу. Укреплять вестибулярный аппарат

Май	59 – 60	Сюжетная хореография « <i>Цветочек на полянке</i> » Партерный экзерсис. Самомассаж стоп.	Расширять знания об окружающем мире. Поощрять стремление к импровизации.
	61 – 62	Сюжетная хореография – « <i>На морских просторах</i> ». Пальчиковая гимнастика « <i>А под пальмой краб сидит</i> »	Расширять знания об окружающем мире. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любознательность
	63 – 64	Основы классической хореографии. Партерный экзерсис. Игра с мячом « <i>Цветочки</i> ».	Закрепление пройденного материала.
	65 – 66	Основы классической хореографии. Партерный экзерсис. Игра с мячом « <i>Цветочки</i> ».	Закрепление пройденного материала.
Июнь	67 – 68	Здравствуй, лето! Сюжетная хореография – « <i>На цветочной поляне</i> ». Этюды « <i>Бабочки</i> », « <i>Волшебный цветок</i> ». Дыхательная гимнастика « <i>Ежики</i> ».	Учить четко выполнять движения. Расширять представление об окружающем мире, развивать образное мышление и фантазию, воспитывать эстетическое восприятие природы.
	69 – 70	Сюжетная хореография « <i>На морских просторах</i> ». Пльвем, шторм. Над волнами чайки, в море дельфины. Пальчиковая гимнастика - « <i>А под пальмой краб сидит</i> ».	Расширять знания об окружающем мире; развивать мелкую моторику; воспитывать любознательность.
	71-72	Музыкальные игры.	Воспитывать у детей интерес к занятиям.

**Содержание программы  
1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)**

**для детей 5-7 лет**

Месяц	№ занятия	Содержание	Задачи
Сентябрь	1 – 2	Вводные занятия. Провести инструктаж по технике безопасности. Различные виды ходьбы. ОРУ. Логоритмические упражнения « <i>Купила бабушка курочку</i> »	Создать доброжелательную обстановку на занятии. Способствовать улучшению двигательных навыков детей
	3 – 4	Различные виды ходьбы. ОРУ. Партерный экзерсис, подготовительная, 1 и 3 позиции рук, 1 и 6 позиции ног, упражнения на укрепление мышц спины и стоп.	Учить позиции рук и ног. Развивать выворотность ног. Укреплять мышцы спины и рук.
Октябрь	5 – 6	Ходьба по залу по кругу, змейкой. Танец с листиками « <i>Листики-кораблики</i> ». Партерный экзерсис, упражнения для развития выворотности и эластичности мышц ног.	Изучать позиции рук и ног, улучшать эластичность мышц и связок. Развивать выворотность ног. Укреплять мышцы рук и ног.
	7 – 8	Различные виды ходьбы. Ходьба по кругу, змейкой, по диагонали. ОРУ. Танец с листиками « <i>Листики-кораблики</i> ». Упражнения на напряжение и расслабление всех мышц.	Знакомить детей с элементарными построениями. Укрепление мышц спины, выработка правильной осанки. Развивать воображение.
	9 – 10	Различные виды ходьбы. Ритмические упражнения. Логоритмические упражнения « <i>Купила бабушка курочку</i> » Партерный экзерсис. Упражнения на развитие гибкости. « <i>Корзинка</i> », « <i>Черепашка</i> », « <i>Кошка</i> ».	Укрепление мышц спины, выработка правильной осанки. Развитие гибкости. Увеличение словарного запаса детей.
	11 – 12	Ходьба с носка, на носках, на пятках. Demi plié по 1 поз. Танец с листиками « <i>Листики-кораблики</i> ». Самомассаж рук и головы.	Учить эмоциональному исполнению танца, развивать выворотность.

Ноябрь	13 – 14	Ходьба и бег по кругу. Экзерсис. <i>Demi plié</i> и <i>battement tendu</i> вперед по 1 поз. Этюд «Осенний вальс».	Учить слушать музыку, развивать координацию движений.
	15 – 16	Ходьба и бег по кругу, по диагонали. Экзерсис. Подготовительная, 1 и 3 позиции рук. Этюд «Осенний вальс». Упражнения на растяжку ног.	Развивать выворотность ног, развивать эластичность связок.
	17 – 18	Ходьба и бег по залу. Боковой галоп. Ритмические упражнения. Разучивание танца «Новогодняя плясовая».	Учить четкому выполнению движений. Развивать чувство дистанции.
	19 – 20	Ходьба по залу. Отработка движений танца «Новогодняя плясовая». Партерный экзерсис. Пальчиковая гимнастика «Позвала нас в гости кошка».	Учить четкому и образному выполнению движений.
Декабрь	21 – 22	Различные виды ходьбы. Экзерсис. Отработка движений танца «Новогодняя плясовая». Танец — игра «У оленя дом большой».	Учить правильному выполнению движений танца, развивать трудолюбие.
	23 – 24	Ходьба по залу. Перестроения. Большой круг, маленький круг, полукруг. Отработка движений танца «Новогодняя плясовая» Музыкальная игра «Золотые рыбки и дракон».	Знакомить детей с элементарными построениями. Учить детей осваивать построения на базе выученных движений.
	25 – 26	Новогодние утренники	Учить умению выступать перед зрителями
	27	Сюжетная хореография - «Путешествие в сказочный лес».	Развивать фантазию, интерес к занятиям
	28	Музыкальные игры «Золотые рыбки и дракон», «Лиса и зайцы», «Чей кружок быстрее соберется».	Развивать фантазию. Развивать быстроту реакции, выносливость.
Январь	29 – 30	Сюжетная хореография. «Сказка в зимнем лесу». Растяжка всех групп мышц.	Прививать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций.
	31 – 32	Танцевальный шаг и бег. Шаги на полупальцах вперед и назад. Экзерсис. Разучивание движений танца с цветами. Самомассаж рук и головы.	Способствовать физическому развитию детей. Развивать внимание.
	33 – 34	Различные виды ходьбы. Ритмические упражнения. Разучивание движений танца с цветами. Партерная гимнастика	Учить выполнять движения с предметом (цветком).
Февраль	35 - 36	Танцевальный шаг и бег. Экзерсис. Разучивание танца с цветами. Перестроение в круг и обратно на свои места. Музыкальная игра «Самый ловкий».	Учить умению ориентироваться в пространстве. Развивать быстроту реакции.
	37 – 38	Различные виды ходьбы. Упражнения на развитие ритма (различные хлопки и движения с остановками). Разучивание движений танца с цветами. Музыкальная игра «Чей кружок быстрее соберется».	Развивать чувство ритма. Воспитывать любовь к матери.
	39 - 40	Танцевальный шаг и бег. Экзерсис. Разучивание движений танца с цветами. Партерная гимнастика.	Учить правильному выполнению движений. Развивать выворотность ног.
	41 - 42	Ходьба и бег по залу. Экзерсис. <i>battement tendu</i> по 1 позиции вперед и в сторону.	Учить держать дистанцию. Учить правильно выполнять движения.

		Закреплять танец с цветами. Дыхательная гимнастика.	Развивать произвольное внимание.
Март	43 - 44	Утренники, посвященные дню 8-е марта.	Учить умению выступать перед зрителями. Развивать уверенность.
	45 - 46	Ходьба и бег по залу. Простой бытовой шаг. Экзерсис в русском стиле. Хоровод. Музыкально-танцевальная игра «Замри»	Учить элементам русского народного танца. Воспитывать интерес к занятиям народными танцами.
	47 - 48	Ходьба и бег по залу. Простой бытовой шаг. Экзерсис в русском стиле. Хоровод.	Развивать двигательную и мышечную память. Расширять познания об окружающем мире.
	49- 50	Различные виды ходьбы. Экзерсис в русском стиле. <i>Ковырялочка</i> двойным притопом. Дыхательная гимнастика «Надувала кошка шар».	Учить элементам русского народного танца. Развивать координацию движений и чувство ритма.
Апрель	51 - 52	Простой шаг с притопом и продвижением вперед и назад. «Кренделек». Положение рук девочек и мальчиков. Партерная гимнастика.	Учить элементам народного танца. Укреплять мышцы спины и голеностопа.
	53 – 54	Сюжетная хореография - «Летим в космос». Игра «Планеты Марс и Сникерс».	Расширять познания детей об окружающем мире. Развивать интерес к занятиям
	55– 56	Экзерсис в русском стиле. Тройной притоп. Шаркающий шаг. Поклон с руками. Индивидуальные выступления детей.	Развивать эмоциональное восприятие детей. Развивать чувство ритма и координацию
	57 - 58	Различные виды ходьбы. Ритмические упражнения. Хлопки двойные, тройные. Танцевальная композиция, основанная на элементах народного танца.	Развивать чувство ритма, уверенность в себе. Развивать музыкально-ритмическую координацию.
Май	59 - 60	Ходьба по залу под маршевую музыку. Перестроения. Ритмические упражнения. Этюд «Служить России».	Содействовать патриотическому воспитанию детей.
	61 - 62	Ходьба по залу под маршевую музыку. Перестроения. Ритмические упражнения. Этюд «Служить России». Дыхательная гимнастика.	Содействовать патриотическому воспитанию детей, развивать чувство ритма
	63 - 64	Танцевальный шаг и бег. Экзерсис. Логоритмические упражнения «Купила бабушка курочку». Партерный экзерсис.	Закрепление пройденного материала.
	65 - 66	Танцевальный шаг и бег. Экзерсис. Логоритмические упражнения «Купила бабушка курочку». Партерный экзерсис.	Закрепление пройденного материала.
Июнь	67- 68	Сюжетная хореография «Лето красное — прекрасное!». Партерная растяжка.	Расширять знания об окружающем мире, развивать образное мышление.
	69 - 70	Сюжетная хореография - «На корабле в Африку». Пальчиковая гимнастика «А под пальмой краб сидит».	Расширять знания об окружающем мире, развивать образное мышление.
	71-72	Музыкальные игры.	Воспитывать у детей интерес к занятиям.

#### Учебный план

№	Раздел	Количество занятий			Формы аттестации/
		всего	теория	практика	

					<b>контроля</b>
1	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	10	2	8	обобщающее занятие в игровой форме
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	10	2	8	
3	Ритмика, ритмические упражнения	10	2	8	
4	Сюжетная хореография, этюды	20	4	16	
5	Партерная гимнастика	10	2	8	
6	Пальчиковая гимнастика	4	-	4	
7	Игровой самомассаж	4	-	4	
8	Музыкально-подвижные игры	4	-	4	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

### Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселая ритмика»
1.	Начало учебного года	18 сентября 2023 г.
2.	Продолжительность учебного периода	32 учебных недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	17 мая 2024 г.
7.	Период реализации программы	18.09.2023 г.- 18.06.2024 г.

### Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Используемые формы воспитательной работы:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Методы: словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ упражнений, использование пособий), практические (соревновательный, игровой, помощь).

Планируемый результат:

- любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании;
- обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества;
- проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

#### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направление воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-май
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	в рамках занятий	сентябрь-июнь
3	Участие в конкурсах, фестивалях, акциях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	в рамках занятий	октябрь-июнь
4	Беседа о празднике «Новый год»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	декабрь
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	февраль
6	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание	в рамках занятий	март

		семейных ценностей		
7	Беседа о празднике «День защиты детей»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
8	Беседа о празднике «День русского языка»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
9	Беседа о празднике «День России»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	июнь
10	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	в рамках занятий	январь, июнь

#### Список литературы:

##### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27июля 2022 года 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022года №912/1«Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

##### Для педагога:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996 г.
2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005 г.
3. Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993 г.
4. Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994 г.
5. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993 г.
6. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003 г.
7. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006 г.

##### Интернет-ресурсы:

- <https://doupodsnegnik-76nv86.edusite.ru/DswMedia/xoregrafiyaritmik.pdf>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/20/programma-platnyh-dopolnitelnyh-obrazovatelnyh-uslug-po-horeografii>