

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 114

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«29» августа 2017 года

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114
Е.В. Киселева
«1» сентября 2017 г.



Дополнительная образовательная программа
Художественно-эстетической направленности
«Арлекино»

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 88 занятий
(2200 минут)
Разработчик: музыкальный
руководитель Гудзенко Л.Г.

г. Калининград
2017

Пояснительная записка

Музыкально-театральное направление в воспитании и развитии детей рассматривается как одно из средств культурно-досуговой деятельности и формирование творческих способностей. Ознакомление со сказками, литературными произведениями построено таким образом, что дети легко определяют характер героев, их эмоциональное состояние. Театральные постановки и литературные композиции способствуют не только эстетическому воспитанию, приобретению музыкально-театральных знаний, но и служит для наших детей первым уроком нравственности и морали, способствуют развитию и коррекции всех психических процессов и творческому раскрытию воспитанников. Заучивание роли способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, ее выразительности.

Самым ярким фактором является взаимодействие литературы и музыки. В нашем случае – театрализованной и музыкальной деятельности. Эти два вида искусств, решая каждый свою задачу, параллельно задействуют одну очень важную – вводят ребенка в мир прекрасного, развивают эстетический вкус, способствуют творческому становлению.

Структура включает в себя разделы:

1. **Раздел «Основы актерского мастерства»**, который помогает:
 - Развить культуру восприятия музыки и художественного слова;
 - Выражать свои впечатления от услышанных произведений слова мимикой, жестами, движением;
 - Отмечать особенности в передаче тех или иных образов;
 - Использовать полученный опыт в своей практике.
2. **Раздел «Развитие речи»** помогает детям работать над дикцией. Весь речевой материал содействует:
 - Формированию речевого и певческого аппарата;
 - Умению изменять силу и высоту голоса, правильному воспроизведению звуков и их сочетание изолированно в словах, фразах;
 - Воспроизведению речевого и певческого материала в заданном темпе, ритме;
 - Умеренно выражать свои эмоции разной интонацией голоса;
3. **Раздел «Развитие воображения, мышления, памяти»** направлен на совершенствование:
 - Музыкально-ритмических навыков детей;
 - Умению свободно двигаться в определенном пространстве;
 - Игрового образа
 - Используя жесты, мимику, пластику.
4. **Раздел «Развитие творческой самостоятельности»** способствует развитию творческих способностей таких как мышление, воображение, память.
5. **Раздел «Игры-драматизации»**. С помощью театрализованных игр дети знакомятся с явлениями общественной жизни, нормами и правилами поведения, предметами ближайшего окружения, это способствует накоплению опыта,

необходимого для возникновения творчества и в свою очередь составит в последствии содержание театрализованных игр.

6. **Раздел «Самостоятельная игровая деятельность»** - важное средство не только общего развития, но и художественно-эстетического воспитания, так как в этой деятельности развиваются творческое воображение, способность к замыслу, ритм и красота движений, Играя, дети учатся применять свои знания на практике, пользоваться ими в разных условиях, в том числе в театрализованной деятельности.

Цель:

- Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников;
- Приобретение детьми устойчивых знаний в области музыкально-театрального образования;
- Формирование творческих способностей и художественно-эстетической культуры.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать умение выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом;
- Формировать память, речь, четкую дикцию, правильное дыхание, тонкую моторику с помощью речевых игр и пальчиковой гимнастики.

Развивающие:

- Развивать у детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности;
- Развивать память, мышление, воображение, музыкальные способности детей;
- Побуждать детей импровизировать на темы знакомых сказок;
- Совершенствовать исполнительские способности детей, используя игровые песенные импровизации и пантомиму.

Воспитательные:

- Прививать детям любовь к русскому народному фольклору;
- Формировать эмоциональность, музыкальный вкус, интерес к различным видам искусства;
- Поддерживать желание детей выступать перед публикой.

Программа предназначена для детей 5-6 лет, рассчитана на 1 год реализации.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность от 20 до 25 минут.

Общее количество учебных занятий за год – 88.

Программа предусматривает также:

- совместные просмотры и обсуждение спектаклей, музыкальных произведений;
- театрализованные концерты;
- творческие конкурсы.

Формы работы с родителями:

- совместные праздники;
- родительские собрания
- консультации;
- беседы;
- мастер-классы.

Методы обучения:

1. «Кукляндия» учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности
М.И. Родина, А.И. Буренина
2. Сценарии детских сказок, спектаклей
3. Костюмы для постановок
4. Репродукции картин, сказок, пейзажей
5. Портреты современных детских, а также классических и зарубежных композиторов
6. Помещение для хранения костюмов
7. Игрушки для кукольного театра
8. Театр настольный, теневой
9. Музыка для театра: классическая, современная, детские песни, фонограммы, релаксирующая, танцевальная

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество занятий	Количество минут
1	«Основы актерского мастерства»	14	350 мин
2	«Развитие речи»	12	300 мин
3	«Развитие воображения, мышления, памяти»	10	250 мин
4	«Развитие творческой самостоятельности»	16	400 мин
5	«Игры-драматизации»	20	500 мин
6	«Самостоятельная игровая деятельность»	16	400 мин
Итого:		88	2200 мин \ 36 часов 36 минут

Календарный учебный график

1 год освоения

Месяц	Раздел программы	Тема занятия (основные навыки театрального мастерства)	Задачи формирования навыков театрального мастерства	Средства формирования навыков театрального мастерства	Репертуар
Сентябрь	«Основы актерского мастерства»	1-2. Основы актерского мастерства	Развивать умение выразить основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей	Атрибуты	Этюды «Давайте познакомимся», «Круглые глаза», Упражнения «Как ты себя чувствуешь» и др.
					Этюды «Радостная встреча деда с Жучкой», «Пойми меня», Упражнения «Глаза в глаза»
		3 Чтение пьесы «Репка».	Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».	Актеры сами дети	Русские народные игры: «Пень-колода», «Ручеек»
		4. Творческие упражнения	Побуждать детей к внимательности, поиску выразительных средств		Русские народные игры: «Волна», «Капуста» показ музыкальных номеров беседы по содержанию сказки
		5 Импровизация	Цель: развивать действия	Зеркало, элементы	Импровизация русской

		русской народной сказки «Репка».	с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано Поддерживать детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию, мимику	костюм к сказке «Репка»	народной сказки «Репка».
		6. Выразительная мимика. Работа с зеркалом		Зеркало, ширма	Упражнения: радость, восторг и др.
		7-8. Пластическая выразительность в создании образа.	Искать и закреплять выразительные приемы создания игрового образа. Внимательно следить за тем, чтобы дети самостоятельно подмечали различия в использовании у других детей образов и стремились находить свои движения, мимику	Камешки, элементы костюмов деда, бабки, мышки и др.	Выросла репка большая - пребольшая.
Октябрь	«Развитие речи»	9-10 Развитие выразительности и	Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и	Фонограмм, зеркало	Ролевая гимнастика у зеркала: 1) Нахмуриться как дед, как ребенок у которого

		воображения	воспроизведению различных черт характера		отняли репку и др. 2) Улыбнуться как: младенец, кот на солнце, собака своему хозяину и др.
		11-12 Развитие выразительности и воображения	Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению различных черт характера	Фонограмм, зеркало	Ролевая гимнастика у зеркала: 3) Нахмуриться как дед, как ребенок у которого отняли репку и др. 4) Улыбнуться как: младенец, кот на солнце, собака своему хозяину и др.
				Упражнения на мимику: жевательные движения, улыбка, «Новая кукла», «Танец розы». Стихотворения: «Вдоль по бережку» и др.	
		13-14. Развитие танцевального творчества. Танцевальные миниатюры	Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела	Фонограмма	Танец «Вальс», «Полька» Танец «Кадриль»

		<p>15-18 Репетиция пьесы «Репка»</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развитие интонационной выразительности</p>	<p>Расширять словарный запас, закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Воспитывать культуру речевого общения.</p>	<p>Элементы костюмов волка, зайца, медведя, бабочки, мышки, лягушки</p>	<p>Скороговорки на развитие дикции.</p> <p>План работы над сказкой: обсуждение кандидатур на роли персонажей чтение сказки по ролям работа с ведущим ребенком работа с вступлением работа с артистами и др.</p>
Ноябрь	<p>19</p> <p>Играем спектакль «Репка». Итоговое</p>				
		<p>20-21 Основы кукловодства</p>	<p>Обучать детей приемам вождения верховых кукол</p>	<p>Куклы</p>	<p>Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «К нам пришел зайчик», «Цыпленок и петушок».</p>
		<p>22-23 Навыка кукловодства пальчикового</p>	<p>Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по</p>	<p>Элементы пальчикового театра к спектаклю «Рукавичка»</p>	<p>Любые игрушки и иллюстрации.</p>

		театра.	знакомым сказкам, стихотворениям.		
		24 Развитие воображения мышления, памяти	Совершенствовать память, внимание, воображение, мышление. Развивать творческую самостоятельность детей. Побуждать к разыгрыванию небольших сценок	Деревянная палочка, мяч, фломастеры. Карточки с недорисованными лицами.	Музыкально-дидактическая игра «Слушаем музыку», игра «Собери лицо» выражение которого носит различный характер
Декабрь	Основы кукловодства пальчикового театра	25-26 Навыка кукловодства пальчикового театра.	Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям.	Элементы пальчикового театра к спектаклю «Рукавичка»	Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Цыпленок и петушок», «Кот и петушок»
		27 Чтение народной сказки «Рукавичка»	Расширять словарный запас, закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи	Иллюстрации к сказке «Рукавичка»	Вопросы и ответы, сценка из сказки «Рукавичка».

		<p>28 Мешок с сюрпризом. Развитие интонационной выразительности</p>	<p>Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции.</p>	<p>Атрибуты для развития речевого дыхания</p>	<p>Скороговорки на развитие дикции. показ музыкальных номеров беседы по содержанию</p>
		<p>29 Игровой урок.</p>	<p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей</p>		<p>Пальчиковые игры, игры на мышечное напряжение и расслабление: «Веревочка», «Стряхнуть воду с платочка»</p>
		<p>30-32 Развитие танцевального творчества. Танцевальные миниатюры</p>	<p>Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела</p>	<p>Фонограмма</p>	<p>Танец «Русский хоровод», «Полька» Этюды «Старый гриб», «Пойми меня», Упражнения «Глаза в глаза»</p>
		<p>33-35 Репетиция пьесы «Рукавичка»</p>	<p>Расширять словарный запас, закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и</p>	<p>Элементы костюмов волка, зайца, медведя, лисы, мышки, лягушки</p>	<p>Скороговорки на развитие дикции. Пальчиковые игры План работы над сказкой: обсуждение кандидатур на роли персонажей чтение сказки по ролям работа с ведущим ребенком работа с вступлением работа с артистами</p>

			<p>монологическую форму речи. Воспитывать культуру речевого общения.</p>			
<p>36 Показываем пальчиковый спектакль «Рукавичка» для малышей. Итоговое</p>						
<p>Февраль</p>	<p>Основы драматизации произведений</p>	<p>37-38</p>	<p>Учить владеть своим телом (н-р произвольно напрягать и расслаблять мышцы). Обращать внимание на руки, их движение. Выразительными должны быть кисти рук. Приучать будущих детей выразительности, оживлять фантазию и воображение</p>	<p>Картинки-иллюстрации: «Цветочек», «Незнайка», «Мельница»</p>	<p>Игры на мышечное напряжение и расслабление: «Веревочка», «Стряхнуть воду с платочка»</p>	
						<p>Игры на мышечное напряжение и расслабление: «Цветочек», «Незнайка», «Мельница».</p>
		<p>39</p>	<p>Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Теремок»</p>			
		<p>Чтение русской народной сказки «Теремок»</p>				

		40 Стоит в поле теремок.	Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.		Ролевая гимнастика у зеркала: Нахмуриться как дед, как ребенок у которого отняли конфетку и др. Улыбнуться как: младенец, кот на солнце, собака своему хозяину и др.
Март		41-42 Дайте только срок, построим новый теремок.	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	Шапочки персонажей сказки «Теремок»	Игра «Театр двух актеров» показ музыкальных номеров беседы по содержанию
		43-44 Развитие воображения мышления, памяти	Совершенствовать память, внимание, воображение, мышление. Развивать творческую самостоятельность детей. Побуждать к разыгрыванию небольших сценок	Деревянная палочка, мяч, фломастеры. Карточки с недорисованными лицами.	Вопросы и ответы, сценка из сказки «Теремок». Любые игрушки и иллюстрации. Музыкально-дидактическая игра «Слушаем музыку», игра «Собери лицо» выражение которого носит различный характер
		45-47 Репетиция пьесы «Теремок».	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки		План работы над сказкой: обсуждение кандидатур на роли персонажей чтение сказки по ролям работа с ведущим ребенком работа с вступлением работа с артистами

		48. Играем спектакль «Теремок». Итоговое.			
Апрель	Основы драматизации произведений	49-50 Сказка. Самостоятельно игровая деятельность.	Предложить детям сочинить новые сказки, используя хорошо знакомые персонажи, изменить характер героев на противоположный	Атрибуты, выбранные детьми самостоятельно, фонограмма	Сказки, выбранные детьми
					Сказки, выбранные детьми
		51 Развитие песенного творчества	Закреплять умение сочинять песни в определенном жанре на заданный текст в характере своего героя	Выбор средств по собственному желанию	Репертуар на выбор детей
		52 Язык жестов	Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.		

		<p>53. Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу». Цель: чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»</p>			
<p>54-55 НЕДЕЛЯ ТЕАТРА Цель: Прививать устойчивый интерес к театральному искусству. Познать мир умом и сердцем и выразить свое отношение к добру и злу. Приобщение к культуре русского народа</p>					
		<p>56. Импровизация сказки «Кто сказал «мяу»?»</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.</p>	<p>Элементы костюмов, декорации</p>	
		<p>57-58 Игры-превращения. Мышечное напряжение и расслабление</p>	<p>Учить владеть своим телом (н-р произвольно напрягать и расслаблять мышцы). Обращать внимание на руки, их движение. Выразительными должны быть кисти рук. Приучать будущих детей выразительности, оживлять фантазию и воображение</p>	<p>Картинки-иллюстрации: «Цветочек», «Незнайка», «Мельница»</p>	<p>Игры на мышечное напряжение и расслабление: «Веревочка», «Стряхнуть воду с платочка» Игры на мышечное напряжение и расслабление: «Цветочек», «Незнайка», «Мельница».</p>

	59. Посмотрел везде щенок, но найти никак не мог!	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано		Игры «Кому что нужно», «Животные и их детеныши»
	60 Развитие выразительности и воображения	Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению различных черт характера	Фонограмма, зеркало	Ролевая гимнастика у зеркала:
	61-63 Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?».	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Элементы костюмов	План работы над сказкой: -обсуждение кандидатур на роли персонажей - чтение сказки по ролям - работа с ведущим ребенком - работа с вступлением работа с артистами
	64 Развитие игрового творчества	Развивать интонационную выразительность речи. Развивать воображение и фантазию, пантомимические навыки, побуждать детей к активному участию в театральной игре. Знакомство детей с пиктограммой	Картинки-символы с изображением различных эмоций человека. Бумага, карандаш для самостоятельного рисования	Пантомима на стихотворение З.Александровой «Муравей».

		65 Не вы ли «мяу – мяу» говорили?	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Элементы костюмов, декорации	Стихотворения, мини-сценки
		66. Играем спектакль «Кто сказал «мяу»?». Итоговое			
		66-69 Волшебное путешествие по сказкам	Побуждать детей к активному участию в театральной игре	Шапочки персонажей, атрибуты и декорации	Этюды на выразительность движений; Этюды на выражение основных эмоций.
		70-72 Игровая программа «Это вы можете!» Цель: Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.			

2 год освоения

Месяц	Раздел программы	Тема занятия (основные навыки театрального мастерства)	Задачи формирования навыков театрального мастерства	Средства формирования навыков театрального мастерства	Репертуар
Сентябрь	«Основы актерского мастерства»	1-2. Наш театр опять очень рад ребят встречать	Развивать умение выразить основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей	Атрибуты	Этюды «Здравствуйте», «Круглые глаза», Упражнения «Как ты себя чувствуешь» и др.
					Этюды «Радостная встреча», «Пойми меня», Упражнения «Глаза в глаза»
		3-4 Волшебная шкатулка	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.		Отгадывание загадок. Имитационные упражнения.
		5-6. Игры с бабушкой Забавой	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.		Русские народные игры: «Волна», «Капуста»
		7-8 Колобок наш удалой,	Развивать речь детей; познакомить со		Белорусская сказка «Пых»

		колобок не тот – другой!» Чтение белорусской народной сказки «Пых»	стихотворным текстом сказки «Пых»		
		9. Импровизация сказки «Пых»	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	Элементы костюмов персонажей сказки	
		10 Пластическая выразительность в создании образа.	Искать и закреплять выразительные приемы создания игрового образа. Внимательно следить за тем, чтобы дети самостоятельно подмечали различия в использовании у других детей образов и стремились находить свои движения, мимику	Элементы костюмов персонажей сказки Ленты, мячи, куклы	
		11-12 Основы актерского мастерства	Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление,		Этюды: М. Чехова: «Потерялся», «Котята», «Маленький скульптор»,

			испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.		Этюды «Котята», «Маленький скульптор»,
Октябрь	«Развитие речи»	13-15 Развитие выразительности и воображения	Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению различных черт характера	Фонограмм, зеркало	Ролевая гимнастика у зеркала:
Октябрь	«Развитие воображения, мышления, памяти»	16-17 Этот колобок – хитрый маленький зверек!			Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций. Игра «Подскажи словечко»,

		18-19. Развитие танцевального творчества. Танцевальные миниатюры	Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела	Фонограмма	
		20-22 Репетиция сказки «Пых»	Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению различных черт характера	Фонограмм, зеркало	- показ музыкальных номеров - беседы по содержанию - обсуждение кандидатур на роли персонажей
Ноябрь	23 Играем спектакль «Пых». Итоговое				
		24-26 Театральная азбука	Продолжать формировать представления детей о театре, приобщать к театральной культуре; познакомить с театром, его историей, устройством; рассказать о театральных профессиях и видах театров, научить правилам поведения в театре.		Презентация «Поход в театр» Сюжетная игра «В театре»

		<p>27-28 Навыка кукловодства пальчикового театра.</p>	<p>Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям.</p>	<p>Элементы пальчикового театра</p>	<p>Любые игрушки и иллюстрации.</p>
		<p>29- 31 Инсценировка: «Три поросенка», сказка в переводе С. Я. Маршака</p>	<p>Совершенствовать память, внимание, воображение, мышление. Развивать творческую самостоятельность детей. Побуждать к разыгрыванию небольших знакомых сценок</p>	<p>Шапочки трех поросят и волка</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Слушаем музыку», игра «Собери лицо» выражение которого носит различный характер</p>
		<p>32-34 Основы актерского мастерства.</p>	<p>Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям.</p>		<p>Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Прогулка в лес», «Встреча друзей», «Веселый перепляс</p>
Декабрь	<p>Основы кукловодства театра бибобо</p>	<p>35-36 Пантомимы</p>	<p>Развивать творческую самостоятельность детей в передаче образа пантомимических действий</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Рукавичка</p>	<p>«Разговор по телефону», «Варим обед».</p>

Январь		37-38 Мешок с сюрпризом. Развитие интонационной выразительности	Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции.	Атрибуты для развития речевого дыхания	Скороговорки на развитие дикции. показ музыкальных номеров беседы по содержанию
		39-40 Игровой урок.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей		Пальчиковые игры, игры на мышечное напряжение и расслабление: «Веребочка», «Стряхнуть воду с платочка»
		41-42 Развитие танцевального творчества. Танцевальные миниатюры	Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела	Фонограмма	Танец «Русский хоровод», «Полька»
		43-44 Эмоции.	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли		Этюды: М. Чистяковой: на выражение основных эмоций — «Любопытный», «Круглые глаза» Упражнения «Как ты себя чувствуешь» и др.
		45 Музыкальный диалог. Развитие песенного творчества.	Побуждать детей сочинять свой ответ, импровизируя мелодию. Изобразить голосом эмоции грустный и	Металлофон	

		Музыкальная импровизация	сердитый		
		46 Чтение пьесы В. Катаева «Цветик – семицветик»	Развивать речь детей; познакомить с текстом сказки «Цветик-семицветик»		Текст сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»
Февраль	Основы драматизации произведений	47-49 Игры-превращения. Мышечное напряжение и расслабление	Учить владеть своим телом (н-р произвольно напрягать и расслаблять мышцы). Обращать внимание на руки, их движение. Выразительными должны быть кисти рук. Приучать будущих детей выразительности, оживлять фантазию и воображение	Картинки-иллюстрации: «Цветочек», «Незнайка», «Мельница»	Игры на мышечное напряжение и расслабление: «Веревочка», «Стряхнуть воду с платочка»
					Игры на мышечное напряжение и расслабление: «Цветочек», «Незнайка», «Мельница».

		50-52 Все слова запомню, желание исполню	Формировать четкую, грамотную речь		Этюды: - на выразительность движений; - на выражение основных эмоций
		53 Лети, лети лепесток	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	Атрибуты к сказке «Цветик- семицветик»	Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Качели», «Часы».
Март		54-57 Развитие игрового творчества	Развивать интонационную выразительность речи. Развивать воображение и фантазию, пантомимические навыки, побуждать детей к активному участию в театральной игре.	Картинки-символы с изображением различных эмоций человека. Бумага, карандаш для самостоятельного рисования	Пантомима на стихотворение З.Александровой «Муравей».
		58-59 Развитие воображения мышления, памяти	Совершенствовать память, внимание, воображение, мышление. Развивать творческую самостоятельность детей.	Деревянная палочка, мяч, фломастеры. Карточки с недорисованными лицами.	Вопросы и ответы, сценка из сказки «Цветик- семицветик». Любые игрушки и иллюстрации.

			Побуждать к разыгрыванию небольших сценок		Игра «Собери лицо» выражение которого носит различный характер
		60-61 Развитие песенного творчества	Закреплять умение исполнять песни в определенном жанре на заданный текст в характере своего героя	Выбор средств по собственному желанию Фонограммы	Музыкально-дидактическая игра «Слушаем музыку»
		62-64 Репетиция пьесы «Цветик-семицветик».	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки		План работы над сказкой: 1) обсуждение кандидатур на роли персонажей 2) чтение сказки по ролям 3) работа с ведущим ребенком работа с вступлением работа с артистами
		65. Играем спектакль «Цветик-семицветик». Итоговое.			
Апрель	ОСНОВЫ драматизации	66-68 Сказка. Самостоятельно игровая деятельность.	Предложить детям сочинить новые сказки, используя хорошо знакомые персонажи, изменить характер героев	Атрибуты, выбранные детьми самостоятельно, фонограмма	Сказки, выбранные детьми

		на противоположный		Сказки, выбранные детьми
	69 Развитие песенного творчества	Закреплять умение сочинять песни в определенном жанре на заданный текст в характере своего героя	Выбор средств по собственному желанию	Репертуар на выбор детей
	70 Язык жестов	Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.		
71-73 НЕДЕЛЯ ТЕАТРА Цель: Прививать устойчивый интерес к театральному искусству. Познать мир умом и сердцем и выразить свое отношение к добру и злу. Приобщение к культуре русского народа				
	74-75 Игры-превращения. Мышечное напряжение и расслабление	Учить владеть своим телом (н-р произвольно напрягать и расслаблять мышцы). Обращать внимание на руки, их	Картинки-иллюстрации: «Цветочек», «Незнайка», «Мельница»	Упражнения на релаксацию «Тяжелая ваза», «Увядший цветок», «Мяч».

			<p>движение. Выразительными должны быть кисти рук. Приучать будущих детей выразительности, оживлять фантазию и воображение</p>		
		<p>76-78 Развитие выразительности и воображения</p>	<p>Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению различных черт характера</p>	Фонограмма, зеркало	Игра «Слова-рифмы»
		<p>79-80 Сказка. Самостоятельная игровая деятельность.</p>	<p>Предложить детям сочинить новые сказки, используя хорошо знакомые персонажи, изменить характер героев на противоположный</p>	Атрибуты, выбранные детьми самостоятельно, фонограмма	Сказки, выбранные детьми
		<p>81-83 Развитие игрового творчества</p>	<p>Развивать интонационную выразительность речи. Развивать воображение и фантазию, пантомимические навыки, побуждать детей к активному участию в театральной игре. Знакомство детей с пиктограммой</p>	Картинки-символы с изображением различных эмоций человека. Бумага, карандаш для самостоятельного рисования	Пантомимы: «Разговор по телефону», «Варим кашу», «Обед».

		<p>84 Импровизация «Магазин игрушек».</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано</p>	<p>Элементы костюмов, декорации, игрушки</p>	
		<p>85-89 Волшебное путешествие по сказкам</p>	<p>Побуждать детей к активному участию в театральной игре</p>	<p>Шапочки персонажей, атрибуты декорации и</p>	<p>Этюды на выразительность движений; Этюды на выражение основных эмоций.</p>
<p style="text-align: center;">90-92</p> <p style="text-align: center;">Игровая программа «Это вы можете!»</p> <p>Цель: Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.</p>					

3 год освоения

Месяц	Раздел программы	Тема занятия (основные навыки театрального мастерства)	Задачи формирования навыков театрального мастерства	Средства формирования навыков театрального мастерства	Репертуар
Сентябрь	«Основы актерского мастерства»	<p align="center">1-2. Наш театр опять очень рад ребят встречать</p>	<p>Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей</p>	Атрибуты	<p>Беседа с детьми «Что такое театр» Этюды «Здравствуйте», Этюды «Радостная встреча», «Пойми меня»,</p>
		<p align="center">3 «Веселые сочинялки».</p>	<p>Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую)</p>		<p>Проблемно-речевые ситуации. Индивидуальная работа, работа в двойках</p>
		<p align="center">4. Игры с бабушкой Забавой</p>	<p>Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги,</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Показ, объяснение, рассуждение, помощь. • Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».

			самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие		
		5. Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Дудочка и кувшинчик»		Сказка «Дудочка и кувшинчик»
		6 Психогимнастика.	<p>Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты).</p> <p>Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.</p> <p>Воспитывать желание помочь товарищу.</p> <p>Воспитывать чувство уверенности в себе.</p> <p>Самоконтроль, самооценка</p>	Элементы костюмов персонажей сказки	<p>Этюды: «Разные лица» «Жадный медведь».</p> <p>Индивидуальная работа - чувство уверенности</p>

		7-8 Основы актерского мастерства	Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.		Этюды: М. Чехова: «Потерялся», «Котята», «Маленький скульптор»,
Октябрь		9-10 Развитие выразительности и воображения	Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение	Фонограмм, зеркало	Этюды: «Удивление», «Цветок», «Северный полюс», «Сердитый дедушка», «Провинившийся» (М. Чистяковой).
Октябрь	«Развитие воображения, мышления, памяти»	11-12 Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.		Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций. Игра «Подскажи словечко»,

		13-14. Развитие танцевального творчества. Танцевальные миниатюры	Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела	Фонограмма	
		15-17 Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик»	Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению различных черт характера	Фонограмм, зеркало	- показ музыкальных номеров - беседы по содержанию - обсуждение кандидатур на роли персонажей
Ноябрь	18 Играем спектакль «Дудочка и кувшинчик». Итоговое				
		19 Игры с пиктограммами		Карточки-пиктограммы	«Передавалки», «Нарисуй и скажи»

		<p>20-21 Навыки кукловодства</p>	<p>Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям.</p>	<p>Элементы кукольного театра</p>	<p>Любые игрушки и иллюстрации.</p>
		<p>Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»</p>	<p>Развивать речь детей; познакомить с текстом сказки «Кот, петух и лиса»»</p>		<p>Сказка «Кот, петух и лиса»»</p>
		<p>22 Совместная инсценировка: «Кот, петух и лиса»</p>	<p>Развивать творческую самостоятельность детей. Побуждать детей к разыгрыванию небольших знакомых сценок</p>	<p>Шапочки кота, петуха, лисы; платок для</p>	
<p>декабрь</p>	<p>Основы театра</p>	<p>23-24 Основы актерского мастерства.</p>	<p>Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и</p>		<p>Игра: «Театр двух актеров». Этюды М. Чистяковой: «Я не знаю», «Дружная семья», «Три характера», «Вредное колечко».</p>

			воспроизведению отдельных черт характера		
		25 В гости прилетели первые снежинки.	Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом		М. Глинка. «Вальс фантазия».
		26 В царстве Снежной королевы	Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.	Атрибуты для новогодней сказки	Скороговорки на развитие дикции. показ музыкальных номеров беседы по содержанию
		27 Ритмопластика.	Отрабатывать показ образов животных с помощью выразительных пластических движений.		Муз. композиция Сен-Санс «Карнавал животных». Индивидуальная работа: - выразительность движений.
		28-29 Развитие танцевального творчества. Танцевальные миниатюры	Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела	Фонограмма	

		30-31 Репетиция новогодней сказки	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов	атрибуты новогодней сказке	к
		32 Играем новогодний спектакль			
Январь	Основы драматизации произведений	33 «Частушки» и «Дразнилки»	Разучить юмористические тексты. Учить обыгрывать знакомые произведения.		
		34 Стихи и песни- колядки.	Разыграть обряд колядования.	Костюмы, атрибуты.	Этюды: - на выразительность движений; - на выражение основных эмоций
		35 Чтение сказки «Гуси – лебеди».	Развивать речь детей; познакомить с текстом сказки «Кот, петух и лиса»».		Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Качели», «Часы».

		<p>36-37 Развитие игрового творчества</p>	<p>Развивать интонационную выразительность речи. Развивать воображение и фантазию, пантомимические навыки, побуждать детей к активному участию в театральной игре.</p>	<p>Картинки-символы с изображением различных эмоций человека. Бумага, карандаш для самостоятельного рисования</p>	<p>Этюды: «Золушка»-печаль, «Праздничное настроение»-радость</p>
		<p>38-39 Разыгрывание диалогов «Маша и Ваня», «Матушка и батюшка»</p>	<p>Совершенствовать память, внимание, воображение, мышление. Развивать творческую самостоятельность детей. Побуждать к разыгрыванию небольших сценок</p>		<p>Вопросы и ответы, сценка из сказки «Гуси-лебеди». Игра «Собери лицо» выражение которого носит различный характер План работы над сказкой: 3) обсуждение кандидатур на роли персонажей 4) чтение сказки по ролям 5) работа с ведущим ребенком • работа с вступлением • работа с артистами</p>
		<p>40-41 Развитие песенного творчества</p>	<p>Закреплять умение исполнять песни в определенном жанре на заданный текст в характере своего героя</p>	<p>Выбор средств по собственному желанию Фонограммы</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Слушаем музыку»</p>

		42-43 Диалоги Машеньки с героями сказки	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки		План работы над сказкой: б) обсуждение кандидатур на роли персонажей в) чтение сказки по ролям г) работа с ведущим ребенком работа с вступлением работа с артистами
Основы драматизации произведений		44 Язык жестов	Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.	Атрибуты, выбранные детьми самостоятельно, фонограмма	Этюды: «Реченька», «Печка», «Яблонька», «Волшебный лес», «Баба Яга».
		45 Развитие песенного творчества	Закреплять умение исполнять песни в определенном жанре на заданный текст в характере своего героя	Выбор средств по собственному желанию	«Песня реченьки», «Песня яблоньки», «Песня печки»
		46-47 Разыгрывание диалогов «Маша и Печка», «Маша и лебеди»	Совершенствовать память, внимание, воображение, мышление. Развивать творческую самостоятельность детей. Побуждать к разыгрыванию небольших		Вопросы и ответы, сценки из сказки «Гуси-лебеди». Работа с артистами

			сценок		
		48 Развитие игрового творчества	Развивать интонационную выразительность речи. Развивать воображение и фантазию, пантомимические навыки, побуждать детей к активному участию в театральной игре. Знакомство детей с пиктограммой	Картинки-символы с изображением различных эмоций человека. Бумага, карандаш для самостоятельного рисования	Пантомимы: «Разговор по телефону», «Варим кашу», «Обед».
		49-50 Игры-превращения. Мышечное напряжение и расслабление	Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.		Этюды «Старый гриб», «Гадкий утенок» - презрение, отвращение.
Февраль		51-52 Репетиция сказки «Гуси-лебеди»		Элементы костюмов, декорации	Работа с ведущим ребенком, работа с вступлением работа с артистами

		53 Все слова запомню, желание исполню	Формировать четкую, грамотную речь		Скороговорка «На дворе трава на траве дрова»
		54 Играем спектакль «Гуси-лебеди»			
Март		55-56 Развитие танцевального творчества. Танцевальные миниатюры	Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела	Фонограмма	Танцевальные миниатюры по желанию детей
	Апрель	57-58 Основы актерского мастерства.	Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера		Этюды «Притвора», «Внимательный мальчик» «Сердитый дедушка», «Провинившийся» (М. Чистяковой).

		<p>59-60 Развитие воображения мышления, памяти</p>	<p>Совершенствовать память, внимание, воображение, мышление. Развивать творческую самостоятельность детей. Побуждать к разыгрыванию небольших сценок</p>	<p>Деревянная палочка, мяч, фломастеры. Карточки с недорисованными лицами.</p>	<p>Вопросы и ответы, сценки из любимых сказок. Любые игрушки и иллюстрации.</p>
<p>61-62 Неделя театра «Волшебное путешествие по сказкам» Побуждать детей к активному участию в театральной игре</p>					
		<p>63-64 Игры-превращения. Мышечное напряжение и расслабление</p>	<p>Учить владеть своим телом (н-р произвольно напрягать и расслаблять мышцы). Обращать внимание на руки, их движение. Выразительными должны быть кисти рук. Приучать будущих детей выразительности, оживлять фантазию и воображение</p>	<p>Картинки-иллюстрации: «Цветочек», «Незнайка», «Мельница»</p>	<p>Упражнения на релаксацию «Тяжелая ваза», «Увядший цветок», «Мяч».</p>
		<p>65-66 Развитие выразительности и воображения</p>	<p>Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению различных черт характера</p>	<p>Фонограмма, зеркало</p>	<p>Игра «Слова-рифмы»</p>

		<p>67-68 Сказка. Самостоятельная игровая деятельность.</p>	<p>Предложить детям сочинить новые сказки, используя хорошо знакомые персонажи, изменить характер героев на противоположный</p>	<p>Атрибуты, выбранные детьми самостоятельно, фонограмма</p>	<p>Сказки, выбранные детьми</p>
		<p>69 Развитие игрового творчества</p>	<p>Развивать интонационную выразительность речи. Развивать воображение и фантазию, пантомимические навыки, побуждать детей к активному участию в театральной игре. Знакомство детей с пиктограммой</p>	<p>Картинки-символы с изображением различных эмоций человека. Бумага, карандаш для самостоятельного рисования</p>	<p>Пантомимы: «Разговор по телефону», «Варим кашу», «Обед».</p>
<p style="text-align: center;">70-72</p> <p style="text-align: center;">Игровая программа «Это вы можете!»</p> <p>Цель: Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.</p>					

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Арлекино»

Календарный график
на летний период

1 год освоения

1. Беседа с детьми «Что такое театр»

Цель: Закреплять представление о театре, познакомить с видами Калининградского областного театра. Показ иллюстраций, фотографий и афиш Калининградского драматического театра.

Рассказы детей о посещении театров.

2. Беседа-диалог.

Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Продолжать знакомить детей с профессиями: актер, контролер, кассир, гардеробщик. Воспитывать желание узнать новое.

3. Сюжетно-ролевая игра «Поездка в театр».

Цель: Развивать творческое воображение детей, умение самостоятельно договариваться о ролях.

4. Основы актерского мастерства Этюды: «Удивление», «Цветок», (М. Чистяковой).

Цель: Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение.

5. Беседа «Как вести себя во время спектакля».

Цель: Активизировать познавательный интерес к театру. Разъяснить детям выражения «зрительская культура».

6. «Магазин игрушек».

Цель: Побуждать детей обыгрывать несложные истории знакомых стихотворений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).

7. Настольный театр для малышей «Репка»

Цель: Продолжать обучать детей приемам вождения кукол. Развивать творческое воображение. Воспитывать заботу о малышах.

8. Повтор любимых песен, танцев из знакомых спектаклей.

Цель: Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела.

9. Навыка кукловождения пальчикового театра. Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Цыпленок и петушок», «Кот и петушок».

Цель: Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям.

10. Дайте только срок, построим новый теремок.

Цель: Продолжать учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев.

11. Художественная деятельность «Моя любимая сказка» (рисунки на асфальте)

Цель: Продолжать учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи художественных образов любимых персонажей сказок.

12. Репетиция спектакля ко Дню знаний.

Цель: Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и малышами; воспитывать любовь и интерес к театральному искусству.

2 год освоения

1. Беседа с детьми «Что такое театр»

Цель: Закреплять представление о театре, познакомить с видами Калининградского областного театра. Показ иллюстраций, фотографий и афиш Калининградского драматического театра.

Рассказы детей о посещении театров.

2. Беседа «Как вести себя во время спектакля».

Цель: Активизировать познавательный интерес к театру. Разъяснить детям выражения «зрительская культура».

3. Беседа-диалог.

Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Продолжать знакомить детей с профессиями: актер, композитор, режиссер, кассир, гардеробщик. Воспитывать желание узнать новое.

4. Сюжетно-ролевая игра «В театре».

Цель: Развивать творческое воображение детей, умение самостоятельно договариваться о ролях. Воспитывать дружелюбные отношения со сверстниками.

5. Волшебная шкатулка

Цель: Развитие речи, отгадывание загадок о персонажах знакомых сказок, имитационные упражнения.

6. Репетиция сказки «Пых»

Цель: Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

7. Показ детям младшего возраста сказки «Пых».

Цель: Продолжать обучать детей приемам вождения кукол. Развивать творческое воображение. Воспитывать заботу о малышах.

8. Повтор любимых песен, танцев из знакомых спектаклей.

Цель: Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела.

9. Основы актерского мастерства. Игра: «Театр двух актеров».

Этюды: «Неприятный разговор», «Игра в жмурки»

Цель: Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.

10. В театральной мастерской.

Цель: Изготовление элементов декорации к спектаклям.

11-12. Развитие песенного творчества Подготовка к празднику «День знаний»

Цель: Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и малышами; воспитывать любовь и интерес к театральному искусству.

3 год освоения

1. Беседа «Театральная азбука»

Цель: Углублять знания детей о театре как виде искусства. Закреплять представления детей об особенностях различных театров (опера, балет, драматический театр, кукольный, детский, театр зверей) Формировать устойчивый интерес к театральному искусству.

2. Составление рассказов «В театре»

Цель: Формировать потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия. Развивать связную речь.

3. Основы актерского мастерства. Этюды: «Притвора», «Внимательный мальчик».

Цель: Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

4. Разыгрывание стихотворных диалогов.

Цель: Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению различных черт характера.

5. Развитие танцевального творчества. Танцевальные миниатюры.

Цель: Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела.

6. Игра «Волшебные превращения».

Цель: Развивать умение детей перевоплощаться в разные образы.

7. В театральной мастерской.

Цель: Изготовление элементов костюмов и декорации к спектаклям.

8. Слушание русских народных песен «Во кузнице», «Прялица»

Цель: Повышать интерес детей к русскому фольклору. Развивать певческие навыки.

9. Обыгрывание русских народных песен.

Цель: Учить детей соотносить текст с движениями.

10. Игровая программа «Это вы можете!»

Цель: Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

11-12 Подготовка к празднику «День знаний»

Цель: Привлекать детей к активному участию в подготовке праздников. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы. Развивать желание принимать активное участие в утренниках.