

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 114

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«29» августа 2019 года

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №114
Е.В. Киселева
«29» августа 2019 г.



Программа дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
художественно-эстетической направленности
«Страна чудес»

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик: Дудка С.В.

г. Калининград
2019

Пояснительная записка

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками. Такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем. Именно в дошкольный период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Проходит шесть – семь лет, и ребёнок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Ребёнок должен овладеть способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением. С первых же дней в школе ребёнок должен сидеть за партой 40-45 минут, соблюдая определённую позу, держать определённым образом ручку и карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом, чёткое согласование движения руки и глаза. Подготовить ребёнка к этому важному моменту в жизни поможет ОРИГАМИ - искусство, близкое ему и доступное. Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. « Оригами» в переводе с японского означает - «ори» - бумага, «ками»- складывать. Ещё Лев Николаевич Толстой в трактате "Что такое искусство?" предсказал великое будущее оригами в духовном и физическом развитии и воспитании детей. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, развивается мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов

складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве, существует прямая связь. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Оригами способствует созданию игровых ситуаций (сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т.д.). И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами. Используемая как средство дополнительного образования, эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Актуальность программы «Страна чудес» в том, что она способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Очень важно, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки, что позволяет координировать работу обоих полушарий мозга. Это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Предлагаемая система практических занятий позволит сформировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

– художественно-эстетическая.

Данная программа предназначена для старших дошкольников и ориентирована на освоение ее детьми **5 – 7 лет**, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять **8 – 10 человек**. Занятия проводятся **2 раза в неделю**. Продолжительность занятий 25-30 минут. Всего занятий – 36. Форма обучения - очная. Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности с оказанием по необходимости педагогом индивидуальной помощи каждому ребенку

Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству владения бумагой.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами

оригами.

2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.

3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.

2. Расширить коммуникативные способности детей.

Принципы реализации программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Интеграция образовательных областей

1. социально-коммуникативное развитие;

2. познавательное развитие;

3. речевое развитие;

4. художественно-эстетическое развитие;

5. физическое развитие.

Методы работы с детьми

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;

- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;

- беседы;

- объяснение и обсуждение хода работы;

- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;

- совместная деятельность взрослого и детей.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предмете складывания.

- Подготовка к занятию (установка на работу).
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
- Введение в новую тему:
- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.
- Практическая часть:
- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы:

- дети знакомятся с искусством оригами;
- дети овладевают различными приемами работы с бумагой;
- дети знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- дети достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- дети применяют знания и умения в практической деятельности (выполнение поделок в самостоятельной деятельности) ;
- дети приходят на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- дети проявляют творчество при изготовлении поделок (украшение, дополнительные детали) ;
- дети проявляют ответственность за начатое дело;
- дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, склонны наблюдать, экспериментировать.

Формы подведения итогов реализации программы

- Диагностика знаний, умений и навыков детей в конце учебного года;
- Анкетирование родителей;
- Выставки поделок, творческих работ;

□ Участие в конкурсах

Учебно-тематический план

Сроки	Тема	Задачи	Кол-во часов
Сентябрь	1.Диагностика	Выявление конструктивных умений и навыков у детей.	1
	2. «В некотором царстве, в бумажном государстве...»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами.	1
	3. «Знакомимся со свойствами бумаги»	Познакомить детей с различными свойствами и качеством бумаги; учить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в тематике оригами.	1
	4. «Давайте поиграем»	Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойством-сминаемостью. Учить делить квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.	1
Октябрь	1.«Бабочка и лягушка»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали.	1
	2. «Отгадай загадку»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.	1
	3. «Лисичка»	Повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки	1
	4. «Забавные зверушки»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами; познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием.	1
Ноябрь	1. «Воздушный змей»	Повышать интерес к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить воздушного змея; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки	1

	2. «Золотая роща» Коллективная работа	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основную базовую форму «воздушный змей» (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) Привлекать к изготовлению коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным	1
	3.«Тюльпан для мамы»	Учить детей изготовлению тюльпана в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.	1
	4.«Морковка»	Продолжать знакомить с базовой формой «воздушный змей». Учить использовать в работе для выразительности образа бумагу разных тонов одного цвета. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	1
Декабрь	1. «Домик»	Познакомить с базовой формой «книжечка». Закрепить приёмы складывания и сгибания бумаги в процессе изготовления тематических работ.	1
	2. «Новогодние украшения»	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новому году; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки.	1
	3. «Гномик»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище); закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы	1
	4. «Дед Мороз»	Вызвать радостное настроение в ожидании нового года; заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов; совершенствовать навыки работы с ножницами.	1
Январь	1. «Ёлочка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.	1
	2. «Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить	1

		определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)	
	3. «Снежинка»	Учить детей создавать композицию «Снежинка». Предложить детям самостоятельно определить базовую форму заготовки, последовательность выполнения работы. Обратит внимание на необходимость проглаживать линии сгиба с усилием.	1
	4. «Ожившая сказка»	Создать у детей хорошее настроение; повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.	1
Февраль	1. «Самолет»	Учить детей делать из бумаги самолёт; закрепить умение складывать бумажный лист вдвое, по диагонали ; познакомить с историей авиации ; воспитывать чувство патриотизма.	1
	2. «Парусник»	Учить изображать отдельные виды транспорта, используя конструирование из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами.	1
	3. Поздравительная открытка к 23 февраля	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.	1
	4. «Снегири»	Учить складывать из квадратного листа фигуру птицы (снегиря). Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо, проглаживая линии сгиба.	1
Март	1. «Цветы»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.	1
	2. Мамин праздник	Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки	1

		оригами, используя пооперационные карты и схемы.	
	3. Панно «Хризантемы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; закрепить умение пользоваться ножницами	1
	4. «Грач»	Учить складывать из квадратного листа фигуру птицы (грача). Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо, проглаживая линии сгиба.	1
Апрель	1. «Веселые мордашки»	Закрепить навыки складывания ранее изученных фигур, на основе базовой формы «Треугольник»	1
	2. «Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.	1
	<input type="checkbox"/> «Прыгающие лягушки»	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить детей мастерить игрушки в технике оригами, используя пооперационную карту.	1
	4.«Вертушка»	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.	1
Май	1. Викторина « Что? Где? Когда?»	Уточнить и закрепить знания детей об изготовлении поделок в технике оригами; повышать интерес детей к работе с бумагой.	1
	2. «Раз, два, три, лодочка плыви»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; поощрять использование готовых поделок в играх.	1
	3. «Закладка для книг»	Предложить детям самостоятельно подобрать цветовую гамму поделки, выполнить поделку, состоящую из нескольких частей, выполненных на основе базовой формы «конфетка». Вызвать радость от желания порадовать своих близких	1

	4. Итоговое. Мониторинг.	Уточнить объем знаний и навыков, полученных детьми за год обучения.	1
	ИТОГО		36

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове дения
1	сентябрь	5	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	Диагностика	группа
2		12	16.00-16.25	Беседа	1	«В некотором царстве, в бумажном государстве...»	группа
3		19	16.00-16.25	Беседа	1	«Знакомимся со свойствами бумаги»	группа
4		26	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Давайте поиграем»	группа
5	октябрь	3	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Бабочка и лягушка»	группа
6		10	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Отгадай загадку»	группа
7		17	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Лисичка»	группа
8		24	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Забавные зверушки»	группа
9	ноябрь	7	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Воздушный змей»	группа
10		14	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Золотая роца»	группа
11		21	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Тюльпан для мамы»	группа
12		28	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Морковка»	группа
13	декабрь	5	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Домик»	группа
14		12	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Новогодние украшения»	группа
15		19	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Гномик»	группа
16		26	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Дед Мороз»	группа
17		9	16.00-	Совместная	1	«Ёлочка»	группа

			16.25	деятельность			а
18	январь	16	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Снеговик»	группа
19		23	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Снежинка»	группа
20		30	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Ожившая сказка»	группа
21	февраль	6	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Самолет»	группа
22		13	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Парусник»	группа
23		20	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	Поздравительная открытка к 23 февраля	группа
24		27	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Снегири»	группа
25	март	5	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Цветы»	группа
26		12	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Мамин праздник»	группа
27		19	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	Панно «Хризантемы»	группа
28		26	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Грач»	группа
29	апрель	2	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Веселые мордашки»	группа
30		9	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Ракета»	группа
31		16	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Прыгающие лягушки»	группа
32		23	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Вертушка»	группа
33	май	7	16.00-16.25	викторина	1	Викторина «Что? Где? Когда?»	группа
34		14	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Раз, два, три, лодочка плыви»	группа
35		21	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	«Закладка для книг»	группа
36		28	16.00-16.25	Совместная деятельность	1	Итоговое	группа

Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей

Критерии	Начало года	Конец года
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»		
по образцу изготавливает несложные поделки		
знает и называет геометрические фигуры		
ориентируется на листе бумаги;		
умеет намечать линии		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

Методическое обеспечение:

- Пооперационные схемы складывания базовых форм и поделок;
- Образцы поделок ;
- Иллюстрации к схемам;
- Дидактические игры;
- Ножницы;
- Бумага разных видов ;
- Картон ;
- Клеевой карандаш ;
- Карандаши цветные;
- Карандаши простые ;
- Фломастеры

Литература

- Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
- Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
- Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
- Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
- Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
- Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
- Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
- Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
- Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
- Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
- Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
- Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
- Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).